م، هر الثنا المرا ( المرام ال

### 

\$\rangle \rangle \rang

كَقَّقَةُ عَلَىٰ شَخَةٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَى تِلْمِيذِ النَّاظِم وَعَلَيْهَا خَطُّهُ وَاجَازَتُهُ ، وَنُسْخَةٍ بِحَظِ ٱبْنِ هِشَام وَنُسَخَةٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَىٰ أَبِي حَيَّات وَابْنِ السَّرَاجِ وَابْن عَقِيلٍ وَالْفَيْرُ وَزْ آبَادِي ، وَنُسَخَ أُخْرَىٰ وَنُسَخَ مَقْرُوءَةٍ عَلَىٰ أَبِي حَيَّات وَابْنِ السَّرَاجِ وَابْن عَقِيلٍ وَالْفَيْرُ وَزْ آبَادِي ، وَنُسَخَ أُخْرَىٰ

نظمَهَا أَبُوعَبُدِ اللهِ مِحَدِّرُ بُعِبُدِ اللهِ الْمُ الْمُؤَدِّدُ اللهِ عَبْدِ اللهِ الْمُؤْدِدُ اللهِ عَبْدِ اللهِ اللهِ الْمُؤْدِدُ اللهِ عَبْدِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُل

> عَقِين مَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ



(ح) عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤٢هـ.

#### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجياني، محمد بن عبد اللَّه ابن مالك الطائي

الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك). / محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجيانى؛ عبد المحسن بن محمد القاسم \_ ط٣٠. المدينة المنورة، ١٤٤٢هـ.

۱۷۲ ص ۱۷ x ۲۶سم

ردمك: ٤-٧٨٧-٣-٠٣-٨٧٨

١\_ اللغة العربية \_ النحو ٢\_ اللغة العربية \_ الصرف

أ. القاسم، عبد المحسن بن محمد (محقق) ب\_ العنوان

ديوي ١, ١٥٤ ١٤٤٢/٥٧٩٢

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٥٧٩٢ ردمك: ٤-٧٩٨٧-٣٠-٦٠٣٠

> حقوق الطبع محفوظة الطبعة الثالثة ١٤٤٢ هـ ـ ٢٠٢١م

ه، هر الثيرة المراد المؤدر المراد ال

# المالية المالي

ŊŸĠſĸŊŸĠſĸŊĔĠſĸŊĔĠſĸŊŨĠſĸŊŶĠſĸŊĔĠſĸŊĔĠſĸŊ

مَحَقَّقَةُ عَلَىٰشُخَةٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَى تِلْمِيذِ النَّاظِمِ وَعَلَيْهَا خَتُلهُ وَاجَازَتُهُ ، وَثُسْخَةٍ بَخَطِّ ٱبْنِ هِشَام وَعَلَيْهَا خَتُلهُ وَاجَازَتُهُ ، وَثُسْخَةٍ بَخَطِ ٱبْنِ هِشَام وَنُسَخٍ أَخْرَىٰ وَنُسَخٍ مَقْرُوءَةٍ عَلَىٰ أَبِي حَيَّاكِ وَٱبْنِ السَّرَاجِ وَٱبْنِ عَقِيلٍ وَالْفَيْرُوزَ اَبَادِيّ ، وَنُسَخٍ أُخْرَىٰ

نَظَمَهَا أَبُوعَبُدِ ٱللَّهِ مِحَدِّدُ بِمُعَبِدِ اللَّهِ ابْنَ مَا لِكِ ٱلْأَنْدَ لُسِيّ مِهُ اللهِ (ت ١٧٢هـ)

تحقيق من المراد والمراد المراد والمراد والمرد وا

لأهمية المتون لطالب العلم أُنشىء قسم في المسجد النبوي لحفظ هذه المتون، ويضم العديد من الطلاب الصغار والكبار طوال العام ويمكن الالتحاق به في حلقات التعليم عن بعد على رابط: www.mottoon.com



https://a-alqasim.com/books/

الْمُقَدِّمَةُ

#### ڛؚؽڔٳڛؙۯٳڵڿٵڸڿؽٳ

#### المُقَدِّمَةُ

الحمد للَّه ربِّ العالمين، والصَّلاةُ والسَّلام على نبيِّنا مُحمَّد، وعلى الله وصحبِه أجمعين.

#### أمًّا بعد:

فإنَّ اللَّغة العربيَّة أشرفُ اللَّغاتِ وأجلُها، والقرآنُ الكريم نزل بها، قال سبحانه: ﴿ بِلِسَانٍ عَرَفِي مُبِينِ ﴾، وقد كان العربُ في الجاهليَّة وصدر الإسلام يتكلَّمون العربيَّة على سَجِيَّتهم سالمة من اللَّحْن، فلمَّا أَظْهَر اللَّهُ الإسلام على سائر الأديان، ودخل النَّاسُ فيه أفواجاً، وأقبلوا إليه أرسالاً، واجتمعتْ فيه الألسِنةُ المتفرِّقة، واللُّغاتُ المختلِفة؛ فشا اللَّحْن في اللَّغة العربيَّة، واستبان مِنها في الإعراب الذي هو حُليُّها، والمُوضِح لمعانيها، فعظم الإشفاقُ مِن غلبةِ اللَّحْن وفسادِ اللَّغة، فوضعَ العلماءُ في صَدر الإسلام قواعِدَه ودوَّنُوها مَنْثُورةً في كُتُبهم، ومِنهم من نَظَم تلك القواعدَ في منظوماتٍ؛ تقريباً لمسائل العلم، وتسهيلاً على النَّاشِئة.

ومِن أولئك: إمامُ النَّحوِ أبو عبد اللَّه محمَّد بنُ عبد اللَّه ابنِ مالكِ الطَّائِيُّ الجَيَّانِيُّ كَلَّهُ المتوفَّى سنة (٦٧٢هـ)، فقد نَظَم مسائل النَّحو في منظومَةٍ على بحر الرَّجز، عدَّةُ أبياتِها (٢٧٥٧) بيتاً، سمَّاها: «الكافيةَ الشَّافية»، ثمَّ اختصرها في أُرجوزةٍ حَوَتْ أَلْف بيتٍ وبيتين (١٠٠٢)،

٦ أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ

سمَّاها: «الخُلاصَة»، واشْتَهَرت بـ «أَلْفيَّة ابنِ مَالكِ»، امتازت بحُسن النَّظمِ والسَّلاسَةِ، والإحاطة بالقواعد النَّحويَّة، ومُهِمَّاتِ القواعد الصَّرفيَّة، مع ترتيبٍ مُحكم لموضوعاتها، فحَظِيَت بالقبول، وانتشرت في الآفاق، وأقبل العلماءُ عليها حفظاً وشرحاً.

ولأهمِّيَّتها ولِاعتناء العُلماء بها في الأَمصار والأَعصار؛ حقَّقتُها على عددٍ من نُسَخِها الخَطِّيَّة النَّفِيسة؛ لتَظهر كما وضعها ناظِمُها، وميَّزتُ رؤوسَ المسائل فيها باللَّون الأحمر.

وهي ضِمنَ المستوى الخامس مِن سلسلةِ «مُتُونِ طَالِبِ العِلْمِ»؛ المُشتملةِ على ستِّ مستوياتٍ، مُتضمِّنةٍ اثنَيْنِ وعشرِينَ (٢٢) مَثناً، الخمسةُ الأُولَى منها مُحقَّقةٌ على أكثر من مِئتَيْنِ وثلاثِينَ (٢٣٠) نسخةً خطيَّةً، مُنْتَخَبَةٍ مِنْ أكثرَ مِنْ ستِّ مِئَةِ (٢٠٠) نسخةٍ.

وقد حذفتُ مِن هذه النُّسخة حواشيَ التَّحقيقِ المُتضمِّنةَ لبيان فروق النُّسَخ والتَّعليق عليها، وعَزوِ المسائل، وشرحِ الغريب، وغير ذلك، وأثبتُّ جميعَ ذلك في نسخةٍ أخرى.

أسأل اللَّه تعالى أن يجعلَ عَمَلَنا فيه خالصاً لوجهه الكريم، وأن يتقبَّله بقَبولٍ حسن.

وصلَّى اللَّه وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمَّد، وعلى آله وصحبِه أجمعين.



فرغتُ مِنه في الرَّابع من شعبانَ مِن عام واحدٍ وأربعين وأربع مِئةٍ وألفٍ مِنَ الهجرة

## المالية المالي

نظمها أَبُوعَبُدِ اللهِ مِحَدِّدُ بَرِعَبُدِ اللهِ ابْنِ مَالِكِ ٱلْأَنْدَ لُسِيّ مِهُ الله (ت ۲۷۲ه)

> [عدد الأبيات: ١٠٠٢] [البحر: الرَّجَز]

#### \* النُّسَخُ المُعْتَمَدَةُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا المَتْنِ:

- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ شَهيد علِي باشا ضِمن المَكتبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (٢٣٣٤)، تاريخُ نسخِها: (٦٩٨هـ) تقريباً، وعليها إِجازةٌ لأحمدَ بنِ الحسينِ الفارقِيِّ مِن مُحمَّد بنِ يعقوبَ الفَيْرُوز آبادِيِّ، ورَمزتُ لها بـ «أ».
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتِبةِ يُوسف زادَه بمدينة قُونيَّة تركيا -، برقم: (٦١٣٣)، تاريخُ نسخِها: (٧١٩هـ)، وهي مقروءةٌ على ثلاثةٍ من أئمَّة النَّحو؛ هُم: أبو حَيَّانَ الأندلسيُّ، وبهاءُ الدِّين ابنُ عَقِيلٍ، ومحمَّد ابنُ السَّرَّاجِ المقرِئ، ورَمزتُ لها بـ «ب».
- نُسخةُ خَطِّية بالمتحفِ البريطانِيّ بريطانيا -، برقم: (۲۸-B۲۵۲۲)، تاريخُ نسخِها: (۷۲۸هـ)، ورَمزتُ لها بـ «ج».
- نُسخَةُ خَطِّيَّة بِمَكْتِبةِ رئيس الكُتَّابِ ضِمن المَكتِبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (١٠٣٩)، تاريخُ نسخِها: (٧٣٢هـ)، وهي بخطِّ ابن هشامِ الإمام النَّحْويِّ، ورَمزتُ لها بـ (د».
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ الأَسَد الوطنيَّة بدمشق سُوريا -، برقم: (١٤٢١٣)، تاريخُ نسخِها: (٧٣٢ه) تقريباً، وهي مقروءةٌ على تلميذِ النَّاظمِ؛ محمَّدِ بن عبد الرَّحيمِ ابن خطِيب بعلبَك السُّلميِّ، وعليها إِجازةٌ بخطِّه، ومقابلةٌ على أصلهِ المقروءِ عليه، ورَمزتُ لها بـ (هـ».
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بجامعة برنستُون أمريكا -، برقم: (١٣٨٧يهودا)، تاريخُ نسخِها: (٧٣٢هـ)، وهي نسخَة مُقابَلة، وعليها إِجازةٌ لِلحسينِ بن محمَّدٍ اليُونِينِيِّ من محمَّد بنِ عليِّ اليونينيِّ المعروف بابنِ أسْباسلار البعليِّ، ورَمزتُ لها بـ (و).

- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بالمَكْتبةِ الظَّاهريَّةِ بدمشق - سوريا -، برقم: (١٠٢٧٠)، تاريخُ نسخِها: (٧٣٦هه)، وعليها إجازةٌ من إبراهيمَ بن محمَّد الجَنانيِّ الأزهريِّ الشَّافعيِّ، ورَمزتُ لها بـ «ز».

- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بمجمعِ اللَّغة العربيَّة بدمشق سوريا -، برقم: (١٠٤١)، تاريخُ نسخِها: (٧٤٠هـ)، وعليها تعليقاتٌ كثيرةٌ بخطِّ ابن هشامِ الإمام النَّحْويِّ، ورَمزتُ لها بـ "ح".
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ عَارِف حِكْمَتْ بِمكتبةِ الملك عبدِ العزِيز السُّعوديَّة -، برقم: (٢٥٦٣)، تاريخُ نسخِها: (٧٤٤هـ) تقريباً، وهي مقروءةٌ على أبي حَيَّانَ، وعليها إجازةٌ بخطِّه لِمحمَّدِ بنِ إبراهيمَ الشَّافعيّ، ورَمزتُ لها بـ «ط».
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ الأوقافِ الكويتيَّة الكويت -، برقم: (خ٢٧٢)، تاريخُ نسخِها: (٤٧٤هـ)، وهي نسخةٌ مقابَلةٌ، ورَمزتُ لها بـ «ي».
- نُسخَةُ خَطِّيَّة بِمَكْتِبةِ آيا صُوفيا ضِمن المَكتِبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (٤٤٤٧)، تاريخُ نسخِها: (٧٩٦هـ)، وهي نُسخةٌ مُقابلةٌ، وعليهَا إجازةٌ لمحمَّدِ بن محمَّدِ العَجْلُونِيِّ مِن أحمدَ بنِ محمَّد الشَّافعيِّ المعروف بابنِ شَكَم، ورَمزتُ لها بـ «ك».
- نُسخَةُ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ فَيْضِ اللَّه أَفَنْدِي ضِمنِ المَكتبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (١٩٣٠)، تاريخُ نسخِها: (٦٩٨هـ)، وهي ضِمن شرح ابن النَّاظم، ورَمزتُ لها بـ (ل).
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ شاه زادَه محمَّد ضمنَ المَكتبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (٤٧٩)، تاريخُ نسخِها: (٧٠٧هـ)، وهي ضِمن شرحِ ابن النَّاظم، ورَمزتُ لها بـ «م».

- نُسخَةُ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ فَيضِ اللَّه أفندِي ضِمنِ المَكتبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (١٩٣١)، تاريخُ نسخِها: (٧٢٢هـ)، وهي ضِمن شرحِ ابن النَّاظم، وَرَمَزْتُ لَهَا بـ «ن».
- نُسخَةٌ خَطِّيَّة بجامعة الإمام محمَّدِ بن سُعودٍ الإسلاميَّة السُّعوديَّة -، برقم: (٢٠٢٦)، تاريخُ نسخِها: ٧٣١هـ، وهي ضِمن شرحِ ابن النَّاظم، ورَمزتُ لها بـ «س».
- نُسخَةُ خَطِّيَّة بِمَكْتبةِ فيض اللَّه أَفندي ضِمن المَكتبةِ السُّليمانيَّة تركيا -، برقم: (١٩٢٩)، تاريخُ نسخِها: (٧٣٦هـ)، وهي ضِمن شرحِ ابن النَّاظم، ورَمزتُ لها بـ (ع).

#### بسيت المثل التجالي من

أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهَ خَيْرَ مَالِكِ وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا مَقَاصِدُ النَّحُوبِهَا مَحْويَّهُ وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَز فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ٱبْن مُعْطِي مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِيَ الْجَمِيلَا ٧ - وَاللَّهُ يَقْضِى بِهِ بَاتٍ وَافِرَهْ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَهْ

١ \_ قَالَ مُحَمَّدُ هُو ٱبْنُ مَالِكِ ٢ \_ مُصَلِّياً عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى ٣ - وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّهُ ٤ - تُقَرِّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَز ٥ - وَتَقْتَضِى رِضاً بِغَيْر سُخْطِ ٦ وَهْ وَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلًا



#### الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

وَٱسْمُ وَفِعْلُ ثُمَّ حَرْفٌ: الْكَلِمْ وَفِعْلُ ثُمَّ حَرْفٌ: الْكَلِمْ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَلْ يُحَوَّمُ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَلْ يُحَوِّمُ وَمُسْنَدٍ: لِلإَسْمِ مَيْزُهُ حَصَلْ وَمُسْنَدٍ: لِلإَسْمِ مَيْزُهُ حَصَلْ وَنُونِ «أَقْبِلَنَّ»: فِعْلُ يَنْجَلِي وَنُونِ «أَقْبِلَنَّ»: فِعْلُ يَنْجَلِي فِعْلُ مُضَارِعٌ يَلِي «لَمْ» كَ«يَشَمّ» فِعْلُ مُضَارِعٌ يَلِي «لَمْ» كَ«يَشَمّ» بِالنُّونِ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ فِعِهُ اللَّهُ وَحَيَّهَلُ وَعَيْهَلُ وَعَيْهَلُ وَحَيَّهَلُ وَحَيَّهَلُ وَحَيَّهَلُ وَحَيَّهَلُ وَعَيْهَلُ وَحَيَّهَلُ وَحَيَّهَلُ الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَقَلْ الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَقَلْ الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعِلْمَ الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُورِ وَعَلَى الْمُولِ وَعَلَى الْمُورِ وَعِلْمُ الْمُؤْمِدِ وَالْمُورِ وَعَلَى الْمُعْرِعِيْمِ وَعَلَى الْمُؤْمِ وَعَلَى الْمُؤْمِ وَالْمُهُ وَالْمُؤْمِ وَعَلَى الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ و

٨ - «كَلَامُنَا»: لَفْظُ مُفِيدٌ كَ «اسْتَقِمْ»
 ٩ - وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقَوْلُ عَمَّ ١٠ - بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَا وَ«أَلْ»
 ١١ - بِتَا «فَعَلْتَ، وَأَتَتْ» وَيَا «اَفْعَلِي»
 ١١ - سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَ «هَلْ، وَفِي، وَلَمْ»
 ١٢ - سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَ «هَلْ، وَفِي، وَلَمْ»
 ١٣ - وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ، وَسِمْ
 ١٤ - وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌ
 ١٤ - وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌ



#### الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ

لِشَبَهٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي وَالْمَعْنُويِّ فِي «مَتَى» وَفِي «هُنَا» تَأَثُّر، وَكَأَفْتِ قَارِ أُصِّلًا مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَـ ﴿أَرْضٍ ، وَسُمَا » وَأَعْرَبُوا مُضَارِعاً إِنْ عَريا نُونِ إِنَاثٍ كَـ«يَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ» وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا كَ ﴿ أَيْنَ ، أَمْس ، حَيْثُ » وَالسَّاكِنُ «كَمْ » لِأُسْم وَفِعْلِ نَحْوُ «لَنْ أَهَابَا» قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا كَسْراً كَ ﴿ ذِكْرُ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسُرُّ ﴾ يَنُوبُ نَحْوُ «جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ» وَٱجْرُرْ بِيَاءٍ: مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصِفْ وَ (الْفَمُ ) حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

١٥ \_ وَالْإُسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ، وَمَبْنِي ١٦ \_ كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي ٱسْمَيْ «جِئْتَنَا» ١٧ - وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا ١٨ \_ وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ١٩ \_ وَفِعْلُ أَمْرِ وَمُضِيٌّ بُنِيَا ٢٠ ـ مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِر، وَمِنْ ٢١ ـ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ لِلْبِنَا ٢٢ \_ وَمِنْهُ ذُو فَتْح، وَذُو كَسْرِ، وَضَمُّ ٢٣ \_ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ ٱجْعَلَنْ إعْرَابَا ٢٤ \_ وَالْأُسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا ٢٥ \_ فَٱرْفَعْ بِضَمِّ، وَٱنْصِبَنْ فَتْحاً، وَجُرُّ ٢٦ ـ وَٱجْزِمْ بِتَسْكِينِ، وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ٢٧ - وَٱرْفَعْ بِوَاوِ، وَٱنْصِبَنَّ بِالْأَلِفْ ٢٨ \_ مِنْ ذَاكَ «ذُو» إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا ۲۹ \_ «أَبُّ، أَخُ، حَمُّ - كَذَاكَ -، وَهَنُ» ٣٠ وَفِي «أَبِ» وَتَالِيَهُ وِيَالِيَهُ يَنْدُرُ

لِلْيَا كَ ﴿ جَا أَخُو أَبِيكَ ذَا ٱعْتِلًا ﴾ إِذَا بِمُضْمَرِ مُضَافًا وُصِلًا كَ «ٱبْنَيْن، وَٱبْنَتَيْن » يَجْرِيَانِ جَرّاً وَنَصْباً بَعْدَ فَتْح قَدْ أُلِفْ سَالِمَ جَمْع «عَامِرٍ، وَمُذْنِبِ» وَبَابُهُ أُلْحِقَ، وَ«الْأَهْلُونَا وَأَرَضُونَ - شَذَّ -، وَالسِّنُونَا» ذَا الْبَابُ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْم يَطَّرِدْ فَٱفْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ بِعَكْس ذَاكَ ٱسْتَعْمَلُوهُ، فَٱنْتَبِهْ يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا كَ ﴿ أَذْرِعَاتٍ ﴾ فِيهِ ذَا أَيْضاً قُبلُ مَا لَمْ يُضَفْ، أَوْ يَكُ بَعْدَ «أَلْ» رَدِفْ رَفْعاً وَ (تَدْعِينَ، وتَسْأَلُونَا) كَ «لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهْ» كَ «الْمُصْطَفَى ، وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا » جَمِيعُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا وَرَفْعُهُ يُنْوَى، كَذَا أَيْضاً يُجَرُّ

٣١ - وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ، لَا ٣٢ - بِالْأَلِفِ ٱرْفَع الْمُثَنَّى، وَ (كِلَا) ٣٣ ـ «كِلْتَا» كَذَاكَ «ٱثْنَانِ، وَٱثْنَتَانِ» ٣٤ - وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفْ ٣٥ - وَٱرْفَعْ بِوَاوِ، وَبِيَا ٱجْرُرْ وَٱنْصِب ٣٦ ـ وَشِهِ ذَيْن، وَبِهِ «عِشْرُونَا» ٣٧ - أُولُو، وَعَالَمُونَ، عِلِّيُّونَا ٣٨ ـ وَبَابُهُ، وَمِثْلَ «حِينِ» قَدْ يَرِدْ ٣٩ - وَنُونَ مَجْمُوعِ وَمَا بِهِ ٱلْتَحَقْ ٤٠ - وَنُونُ مَا ثُنِّي وَالْمُلْحَقِ بِهْ ٤١ ـ وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ٤٢ \_ كَذَا «أُولَاتُ»، وَالَّذِي ٱسْماً قَدْ جُعِلْ ٤٣ - وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ٤٤ - وَٱجْعَلْ لِنَحْو «يَفْعَلَانِ» النُّونَا ٥٥ \_ وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ ٤٦ \_ وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ٤٧ \_ فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ٤٨ \_ وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَرْ

٤٩ ـ وَأَيُّ فِعْلِ آخِرٌ مِنْهُ أَلِف أَوْ وَاوٌ آوْ يَاءٌ: فَمُعْتَلاً عُرِف هُ ـ وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَ «يَدْعُو، يَرْمِي»
 ٥٠ ـ فَالْأَلِفَ ٱنْوِ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَ «يَدْعُو، يَرْمِي»
 ١٥ ـ وَالرَّفْعَ فِيهِمَا ٱنْوِ وَٱحْذِف جَازِمَا ثَلاثَهُنَّ تَقْضِ حُحُماً لَازِمَا



#### النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا وَهِنْدَ، وَٱبْنِي، وَالْغُلَام، وَالَّذِي» كَ «أَنْتَ، وَهُوَ»: سَمِّ بِالضَّمِيرِ وَلَا يَلِي ﴿إِلَّا ﴾ ٱخْتِياراً أَبَدَا وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ «سَلِيهِ مَا مَلَكْ» وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ كَ«ٱعْرِفْ بِنَا، فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ» غَابَ وَغَيْرِهِ كَ ﴿قَامَا ، وَٱعْلَمَا ﴾ كَ (ٱفْعَلْ، أُوَافِقْ، نَغْتَبطْ، إِذْ تَشْكُرُ» وَأَنْتَ»، وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ «إِيَّايَ»، وَالتَّفْريعُ لَيْسَ مُشْكِلًا إِذَا تَأْتُّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ أَشْبَهَهُ، فِي «كُنْتُهُ» الْخُلْفُ ٱنْتَمَى أَخْتَارُ، غَيْرِي آخْتَارَ الِأَنْفِصَالَا وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي ٱنْفِصَالِ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلَا

٥٢ \_ نَكِرَةٌ: قَابِلُ «أَلْ» مُوَقِّلِرا ٥٣ \_ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَ ( هُمْ ، وَذِي ٥٤ \_ فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُور ٥٥ \_ وَذُو ٱتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَا ٥٦ \_ كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِن «ٱبْنِي أَكْرَمَكْ» ٧٥ - وَكُلُّ مُضْمَر لَهُ الْبِنَا يَجِبْ ٨٥ \_ لِلرَّفْع وَالنَّصْب وَجَرِّ «نَا» صَلَحْ ٥٩ \_ وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ١٠ ـ وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْع مَا يَسْتَتِرُ ٦١ \_ وَذُو ٱرْتِفَاعِ وَٱنْفِصَالٍ «أَنَا، هُو ٦٢ \_ وَذُو ٱنْتِصَابِ فِي ٱنْفِصَالٍ جُعِلَا ٣٠ - وَفِي ٱخْتِيَارِ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلْ ٦٤ \_ وَصِلْ أُوِ ٱفْصِلْ هَاءَ «سَلْنِيهِ» وَمَا ٥٥ \_ كَذَاكَ «خِلْتَنِيهِ»، وَٱتِّصَالَا ٦٦ \_ وَقَدِّم الْأَخَصَّ فِي ٱتِّصَالِ ٧٧ - وَفِي ٱتِّحَادِ الرُّتْبَةِ ٱلْزَمْ فَصْلَا أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ

وَمَعْ «لَعَلَّ» ٱعْكِسْ، وَكُنْ مُخَيَّرَا «مِنِّي، وَعَنِّي» بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا «قَدْنِي، وَقَطْنِي» الْحَذْفُ أَيْضاً قَدْ يَفِي

٦٨ - وَقَبْلَ «يَا النَّفْسِ» مَعَ الْفِعْلِ ٱلْتُزِمْ نُونُ وِقَايَةٍ، وَ«لَيْسِي» قَدْ نُظِمْ ٦٩ \_ وَ«لَيْتَنِي» فَشَا، وَ«لَيْتِي» نَدَرَا ٧٠ \_ فِي الْبَاقِيَاتِ، وَٱضْطِرَاراً خَفَّفَا ٧١ \_ وَفِي «لَـدُنِّي، لَـدُنِي» قَـلَّ، وَفِي



#### الْعَلَمُ

عَلَمُهُ كَ ﴿ جَعْفَرٍ ، وَحِرْنِقَا وَشَوْهِ ، وَهَ يُلَةٍ ، وَوَاشِقِ ﴾ وَهَ يُلَةٍ ، وَوَاشِقِ ﴾ وَأَخِرَنْ ذَا إِنْ سِواهُ صَحِبَا حَتْماً ، وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ وَذُو ٱرْتِجَالٍ كَ ﴿ سُعَادَ ، وَأُدَدْ ﴾ وَذُو ٱرْتِجَالٍ كَ ﴿ سُعَادَ ، وَأُدَدْ ﴾ ذَا إِنْ بِغَيْرِ ﴿ وَيْهِ ﴾ تَمَّ ؛ أُعْرِبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ ﴿ وَيْهِ ﴾ تَمَّ ؛ أُعْرِبَا كَ ﴿ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَأَبِي قُحَافَهُ ﴾ كَ ﴿ الْأَشْخَاصِ لَفْظاً ، وَهُو عَمُّ كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظاً ، وَهُو عَمُّ وَهَ كَذَا ﴿ الْأَشْخَارِ ﴾ عَلَمُ لِلشَّعْلَبِ كَ خَلَم الْأَشْخَارِ ﴾ عَلَمُ لِلْقَجْرَهُ كَنَا ﴿ فَا خَارٍ ﴾ عَلَمُ لِلْقَجْرَهُ وَهُ كَذَا ﴿ فَحَارٍ ﴾ عَلَمُ لِلْقَجْرَهُ وَهُ كَذَا ﴿ وَهُ حَارٍ ﴾ عَلَمُ لِلْقَجْرَةُ وَهُ عَلَمُ إِلَى الْفَحْرَةُ وَهُ عَلَمُ إِلَى الْفَحْرَةُ وَهُ عَلَمُ إِلَى الْفَحْرَةُ وَالْمَا الْفَحْرَةُ وَهُ عَلَمُ إِلَيْ الْفَحْرَةُ وَالْمَا الْفَحْرَةُ وَالْمَالَةُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَمُ إِلَا لَهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ إِلَى الْفَحْرَ وَالْمَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَا لَهُ عَلَى اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ إِلَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٧٧ - (أَسْمُ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا)
٧٧ - وَقَرْرَنٍ ، وَعَدْنٍ ، وَلَاحِتِ
٧٧ - وَأَسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا
٧٧ - وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ
٧٧ - وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَ (فَضْلٍ ، وَأَسَدُ)
٧٧ - وَجُمْلَةٌ ، وَمَا بِمَنْجٍ رُكِّبَا
٨٧ - وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَهُ
٧٧ - وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْآجْنَاسِ عَلَمْ
٨٠ - مِنْ ذَاكَ (أُمُّ عِرْيَطٍ) لِلْعَقْرَبِ
٨٠ - وَمِثْلُهُ (بَرَّةُ) لِللَّحْنَاسِ عَلَمْ
٨١ - وَمِثْلُهُ (بَرَّةُ) لِللَّحَنْرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



#### اسم الإشارة

۸۲ - بِ «ذَا» لِـ مُ فْ رَدٍ مُ لَذَكّ رِ أُشِ رُ مَ الْكُرْ تَفِعْ ٨٣ - وَ «ذَانِ ، تَانِ » لِلْمُثنّى الْمُرْتَفِعْ ٨٤ - وَبِ «أُولَى » أَشِرْ لِجَمْعٍ مُ طْلَقَا ٨٥ - بِ الْكَافِ حَرْفاً دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهْ ٨٠ - بِ الْكَافِ حَرْفاً دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ ٨٦ - وَبِ «هُـنَا » أَوْ هَـهُـنَا » أَوْ هَـهُـنَا » أَشِرْ إِلَى ٨٧ - فِي الْبُعْدِ ، أَوْ بِ «ثَمّ» فُهْ ، أَوْ «هَنّا »

بِ «ذِي، وَذِهْ، تِي، تَا» عَلَى الْأُنْثَى اَ قُتَصِرْ وَفِي سِوَاهُ «ذَيْنِ، تَيْنِ» اَ ذْكُرْ تُطِعْ وَالْمَدُّ أَوْلَى، وَلَدَى الْبُعْدِ اَ نُطِقَا وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ «هَا» مُمْتَنِعَهْ وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ «هَا» مُمْتَنِعَهْ دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافَ صِلا أَوْ بِ «هُنَالِكَ» اَ نُطِقَنْ، أَوْ «هِنَا»



#### الْمَوْصُولُ

وَالْيَا إِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُشْبِتِ وَالنُّونُ إِنْ تُشْدَدْ فَلَا مَلَامَهُ أَيْضاً، وَتَعْويضٌ بِذَاكَ قُصِدَا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعاً نَطَقَا وَ «اللَّاءِ» كَ «الَّذِينَ» نَزْراً وَقَعَا وَهَكَذَا «ذُو» عِنْدَ طَيِّئ شُهرْ وَمَوْضِعَ «اللَّاتِي» أَتَى «ذَوَاتُ» أَوْ «مَنْ» إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَام عَلَى ضَمِير لَائِقِ مُشْتَمِلَهُ بهِ كَـ«مَنْ عِنْدِي الَّذِي ٱبْنُهُ كُفِلْ» وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلُّ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ ٱنْحَذَفْ ذَا الْحَذْفِ «أَيّاً» غَيْرُ «أَيِّ") يَقْتَفِي فَالْحَذْفُ نَزْرٌ، وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلْ وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي بِفِعْل آوْ وَصْفٍ كَـ«مَنْ نَرْجُو يَهَبْ»

 ٨ - مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ «الَّذِي»، الْأُنْثَى «الَّتِي» ٨٩ - بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَةُ ٩٠ \_ وَالنُّونُ مِنْ «ذَيْن، وَتَيْن» شُدِّدَا ٩١ \_ جَمْعُ «الَّذِي»: «الْأُلَى، الَّذِينَ» مُطْلَقًا ٩٢ \_ بـ «اللَّاتِ، وَاللَّاءِ»: «الَّتِي» قَدْ جُمِعَا ٩٣ \_ وَ«مَنْ، وَمَا، وَأَلْ» تُسَاوِي مَا ذُكِرْ ٩٤ \_ وَكَ (الَّتِي) أَيْضاً لَدَيْهِمْ (ذَاتُ) ٥٥ \_ وَمِثْلُ «مَا»: «ذَا» بَعْدَ «مَا» ٱسْتِفْهَام ٩٦ \_ وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهُ ٧٧ - وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ ٩٨ ـ وَصِفَةٌ صَريحَةٌ صِلَةُ أَنْ 99 \_ «أَيُّ» كَـ«مَا»، وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ ١٠٠ - وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقاً، وَفِي ١٠١ - إِنْ يُسْتَطَلُ وَصْلٌ ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ ١٠٢ - إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْل مُكْمِل ١٠٣ ـ فِي عَائِدٍ مُتَّصِلِ إِنِ ٱنْتَصَبْ

١٠٤ \_ كَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا كَ «أَنْتَ قَاضٍ» بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ «قَضَى» الله عَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا كَ «أَنْتَ قَاضٍ» بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ «قَضَى» الْمَوْصُولَ جَرُّ كَ «مُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهْ وَ بَرُّ»



#### الْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيضِ

فَ «نَمَطٌ» عَرَّفْتَ قُلْ فِيهِ: «النَّمَطْ» وَالْآنَ، وَالَّـذِينَ، ثُـمَّ اللَّلَاتِ» كَذَا «وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِي» كَذَا «وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِي» لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا فَيْسُ السَّرِي فَا فَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا فَيْسُ السَّرِي فَا فَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا فَيْسُ السَّرِي مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا فَيْسُ السَّرِي فَا فَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا فَيْسَانِ فَلْمَافِّ اوْ مَصْحُوبُ «أَلْ» كَـ «الْعَقَبَهُ» مُضَافٌ اوْ مَصْحُوبُ «أَلْ» كَـ «الْعَقَبَهُ» أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

۱۰۷ ـ وأَلْ ، حَرْفُ تَعْرِيفٍ ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ الْا مَ فَقَطْ الْا مَ فَقَطْ الْا مِ وَقَدْ تُرَادُ لَا زِماً كَد «اللَّاتِ الْأَوْبَرِ » اللَّا فُرْبَرِ ، وَلِا ضُطِرَادٍ كَ «بَنَاتِ الْأَوْبَرِ » اللَّا فُرْبَرِ » وَالْحُلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا اللَّاعُلَمِ عَلَيْهِ دَخَلَا اللَّاعُمَانِ » وَالْحَارِثِ ، وَالنَّعْمَانِ » وَالْخَارِثِ ، وَالنَّعْمَانِ » وَالْخَارِثِ ، وَالنَّعْمَانِ » وَقَدْ يَصِيرُ عَلَماً بِالْغَلَبَةُ اللَّهُ لَا مَعَلَما أَوْ تُضِفْ اللَّهُ فَيْ إِنْ تُنَادِ أَوْ تُضِفْ اللَّ



#### الإثبتداء

١١٣ \_ مُبْتَدَأُ «زَيْدٌ»، وَ «عَاذِرٌ» خَبَرْ ١١٤ \_ وَأُوَّلُ مُبْتَدَأً، وَالشَّانِي ١١٥ \_ وَقِسْ، وَكَاتَسْتِفْهَام النَّفْيُ، وَقَدْ ١١٦ \_ وَالثَّانِ مُبْتَداً وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ١١٧ \_ وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالِأَبْتِدَا ١١٨ \_ وَ «الْخَبَرُ»: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ ١١٩ ـ وَمُفْرَداً يَأْتِي، وَيَأْتِي جُمْلَهُ ١٢٠ \_ وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى ٱكْتَفَى ١٢١ \_ وَالْمُ فْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ، وَإِنْ ١٢٢ ـ وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقاً حَيْثُ تَلَا ١٢٣ ـ وَأَخْبَرُوا بِظُرْفٍ ٱوْ بِحَرْفِ جَرُّ ١٢٤ \_ وَلَا يَكُونُ ٱسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا ١٢٥ - وَلَا يَجُوزُ الْإَبْتِدَا بِالنَّكِرَهُ ١٢٦ ـ وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ؟ فَمَا خِلُّ لَنَا ١٢٧ - وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلْ ١٢٨ ـ وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُوَخَّرَا

إِنْ قُلْتَ: «زَيْدٌ عَاذِرٌ مَن ٱعْتَذَرْ» فَاعِلٌ ٱغْنَى فِي: «أَسَار ذَانِ؟» يَجُوزُ نَحْوُ «فَائِزٌ أُولُو الرَّشَدْ» إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقاً ٱسْتَقَرّْ كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرِ بِالْمُبْتَدَا كَ (اللَّهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَهْ) حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهُ بهَا كَ «نُطْقِي اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى» يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِير مُسْتَكِنَّ مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا نَاوِينَ مَعْنَى «كَائِن، أُوِ ٱسْتَقَرُّ» عَنْ جُثَّةٍ، وَإِنْ يُفِدْ فَأَخْبرا مَا لَمْ تُفِدْ كَ ﴿عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهُ وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا بِرِّ يَزِينُ »، وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَا

عُرْفاً وَنُكْراً عَادِمَىْ بَيَانِ أَوْ قُصِدَ ٱسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرا أَوْ لَازِم الصَّدْرِ كَ«مَنْ لِي مُنْجِدَا؟» مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِيناً يُخْبَرُ كَ ﴿ أَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا؟ » كَ «مَا لَنَا إِلَّا ٱتِّبَاعُ أَحْمَدَا» تَقُولُ: «زَيْدٌ» بَعْدَ «مَنْ عِنْدَكُمَا؟» فَ ﴿ زَيْدٌ ﴾ ٱستُغنِى عَنْهُ إِذْ عُرفْ حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينِ ذَا ٱسْتَقَرُّ كَمِثْلِ «كُلُّ صَانِع وَمَا صَنَعْ» عَن الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا تَبْيينِيَ الْحَقَّ مَنُوطاً بِالْحِكَمْ» عَنْ وَاحِدٍ كَ (هُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا)

١٢٩ ـ فَٱمْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوي الْجُزْآنِ ١٣٠ - كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا ١٣١ \_ أَوْ كَانَ مُسْنَداً لِنِي لَام ٱبْتِدَا ١٣٢ ـ وَنَحْوُ «عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرْ» ١٣٣ \_ كَـذَا إِذَا عَـادَ عَـلَيْهِ مُـضْمَـرُ ١٣٤ \_ كَـذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا ١٣٥ \_ وَخَبَرَ الْمَحْصُورِ قَدِّمْ أَبَدَا ١٣٦ \_ وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ؛ كَمَا ١٣٧ \_ وَفِي جَوَابِ «كَيْفَ زَيْدٌ؟» قُلْ: «دَنِفْ» ١٣٨ ـ وَبَعْدَ «لَوْلَا» غَالِباً حَذْفُ الْخَبَرْ ١٣٩ \_ وَبَعْدَ وَاو عَيَّنَتْ مَفْهُومَ «مَعْ» ١٤٠ ـ وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ا الله عَبْدَ مُسِيعًا، وَأَتَمَّ الْعَبْدَ مُسِيعًا، وَأَتَمَّ ١٤٢ - وَأَخْبَرُوا بِٱثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْشَرَا



#### «كَانَ» وَأَخُوَاتُهَا

تَنْصِبُهُ كَ «كَانَ سَيِّداً عُمَرْ» أَمْسَى، وَصَارَ، لَيْسَ، زَالَ، بَرحَا لِشِبْهِ نَفْي أَوْ لِنَفْي مُتْبَعَهْ كَ ﴿ أَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيباً دِرْهَمَا ﴾ إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ ٱسْتُعْمِلَا أَجِزْ، وَكُلُّ سَبْقَهُ «دَامَ» حَظَرْ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لَا تَالِيَهُ وَذُو تَـمَـام مَا بِـرَفْع يَـكْـتَـفِـي «فَتِئ، لَيْسَ، زَالَ» دَائِماً قُفِي إِلَّا إِذَا ظَرْفاً أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرُّ مُوهِمُ مَا ٱسْتَبَانَ أَنَّهُ ٱمْتَنَعْ كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا» وَبَعْدَ «إِنْ، وَلَوْ» كَثِيراً ذَا ٱشْتَهَرْ كَمِثْل «أُمَّا أَنْتَ بَرّاً فَٱقْتَرِبْ» تُحْذَفُ نُونٌ، وَهُوَ حَذْفٌ مَا ٱلْتُزمْ

18٣ \_ تَرْفَعُ «كَانَ» الْمُبْتَدَا ٱسْماً، وَالْخَبَرْ ١٤٤ \_ كَـ «كَانَ»: «ظَلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَحَا ١٤٥ \_ فَتِئ، وَٱنْفَكَّ»، وَهَذِي الْأَرْبَعَهُ ١٤٦ \_ وَمِثْلُ «كَانَ»: «دَامَ» مَسْبُوقاً بـ «مَا» ١٤٧ ـ وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلًا ١٤٨ ـ وَفِي جَمِيعِهَا تَوسُّطَ الْخَبَرْ ١٤٩ \_ كَذَاكَ سَبْقُ خَبَر «مَا» النَّافِيَهُ ١٥٠ \_ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَر «لَيْسَ» ٱصْطُفِي ١٥١ \_ وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ، وَالنَّقْصُ فِي ١٥٢ - وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرْ ١٥٣ ـ وَمُضْمَرَ الشَّأْنِ ٱسْماً ٱنْو إِنْ وَقَعْ ١٥٤ \_ وَقَدْ تُزَادُ «كَانَ» فِي حَشْوِ كَـ «مَا ١٥٥ \_ وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرْ ١٥٦ \_ وَبَعْدَ «أَنْ» تَعْويضُ «مَا» عَنْهَا ٱرْتُكِبْ ١٥٧ ـ وَمِنْ مُضَارِع لِـ «كَانَ» مُنْجَزِمْ

#### «مَا، وَلَا، وَلَاتَ، وَإِنِ» الْمُشَبَّهَاتُ بِ«لَيْسَ»

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبٍ زُكِنْ بِي أَنْتَ مَعْنِيّاً» - أَجَازَ الْعُلَمَا بِي أَنْتَ مَعْنِيّاً» - أَجَازَ الْعُلَمَا مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِهِ مَا»: ٱلْزَمْ حَيْثُ حَلَّ وَبَعْدَ «لَا» وَنَفْيِ «كَانَ» قَدْ يُجَرُّ وَقَدْ تَلِي «لَاتَ، وَإِنْ» ذَا الْعَمَلَا وَحَذْفُ ذِي الرَّفْع فَشَا، وَالْعَكْسُ قَلُّ

۱۵۸ ـ إِعْمَالَ «لَيْسَ» أُعْمِلَتْ «مَا» دُونَ «إِنْ»
۱۵۹ ـ وَسَبْقَ حَرْفِ جَرِّ اَوْ ظَرْفٍ - كَـ «مَا
۱۲۰ ـ وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِـ «لَكِنْ» أَوْ بِـ «بَلْ»
۱۲۱ ـ وبَعْدَ «مَا ، وَلَيْسَ» جَرَّ الْبَا الْخَبَرْ
۱۲۲ ـ فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَ «لَيْسَ» : «لَا»
۱۲۲ ـ وَمَا لِـ «لَاتَ» فِي سِوَى «حِينِ» عَمَلْ



#### أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

غَيْرُ مُضَارِع لِهَ ذَيْنِ خَبَرْ ١٦٤ \_ كَـ (كَانَ): (كَادَ، وَعَسَى)، لَكِنْ نَدَرْ نَزْرٌ، وَ (كَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكِسَا ١٦٥ \_ وَكَوْنُهُ بِدُونِ «أَنْ» بَعْدَ «عَسَى» خَبَرُهَا حَتْماً بِ ﴿أَنْ ﴾ مُتَّصِلًا ١٦٦ ـ وَكَ (عَسَى): (حَرَى)، وَلَكِنْ جُعِلَا وَبَعْدَ «أَوْشَكَ» ٱنْتِفَا «أَنْ» نَزُرَا ۱٦٧ \_ وَأَلْزَمُوا «ٱخْلَوْلَقَ»: «أَنْ» مِثْلَ «حَرَى» وَتَرْكُ «أَنْ» مَعْ ذِي الشُّرُوع وَجَبَا ١٦٨ \_ وَمِثْلُ «كَادَ» - فِي الْأَصَحِّ - «كَرَبَا» كَذَا «جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ» ١٦٩ \_ كَـ «أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو، وَطَفِقْ» وَكَادَ» لَا غَيْرُ، وَزَادُوا «مُوشِكًا» ١٧٠ ـ وَٱسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لِـ «أَوْشَكَا ١٧١ \_ بَعْدَ «عَسَى، ٱخْلَوْلَقَ، أَوْشَكْ» قَدْ يَرِدْ غِنىً بِ ﴿ أَنْ يَفْعَلَ ﴾ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ بِهَا؛ إِذَا ٱسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا ١٧٢ \_ وَجَرِّدَنْ «عَسَى» أَوِ ٱرْفَعْ مُضْمَرا نَحْوِ «عَسَيْتُ»، وَٱنْتِقَا الْفَتْح زُكِنْ ١٧٣ ـ وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّين مِنْ

نِ مِنْ نَحْوِ «عَسَيْتُ

#### ﴿إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا

١٧٤ \_لِــ«إِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلُّ ١٧٥ \_ كَ ( إِنَّ زَيْداً عَ الِمٌ بِأَنِّى ١٧٦ ـ وَرَاع ذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي ١٧٧ ـ وَهَمْ زَ ﴿إِنَّ ﴾ ٱفْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ١٧٨ - فَٱكْسِرْ فِي الْإَبْتِدَا، وَفِي بَدْءِ صِلَهُ ١٧٩ ـ أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ، أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ ١٨٠ - وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلَ عُلِّقًا ١٨١ \_ بَعْدَ «إِذَا» فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَم ١٨٢ - مَعْ تِلْوِ فَا الْجَزَا، وَذَا يَطَّردُ ١٨٣ ـ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ ١٨٤ ـ وَلَا يَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا ١٨٥ \_ وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ «قَدْ» كَـ «إِنَّ ذَا ١٨٦ \_ وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ١٨٧ \_ وَوَصْلُ «مَا» بذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ ١٨٨ - وَجَائِنٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفاً عَلَى ١٨٩ ـ وَأُلْحِـقَـتْ بــ«إِنَّ»: «لَكِـنَّ، وَأَنُّ

كَأَنَّ»: عَكْسُ مَا لِـ«كَانَ» مِنْ عَمَلْ كُفْءٌ، وَلَكِنَّ ٱبْنَهُ ذُو ضِغْنِ» كَ «لَيْتَ فِيهَا - أَوْ هُنَا - غَيْرَ الْبَذِي» مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَى ذَاكَ ٱكْسِر وَحَيْثُ ﴿إِنَّ ﴾ لِيَمِينِ مُكْمِلَهُ حَالٍ كَـ«زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ» بِاللَّامِ كَـ«ٱعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى» لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي فِي نَحْو «خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ» لَامُ ٱبْتِدَاءٍ نَحْوُ ﴿إِنِّي لَوَزَرْ﴾ وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَـ «رَضِيًا» لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحُوذَا» وَالْفَصْلَ، وَٱسْماً حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ إعْمَالَهَا، وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَلُ مَنْصُوب ﴿إِنَّ ﴾ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكُمِلَا مِنْ دُونِ «لَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنُّ»

مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا تُلْفِيهِ غَالِباً بـ «إِنْ» ذِي مُوصَلا وَالْخَبَرَ ٱجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ «أَنْ» وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا تَنْفِيس آوْ «لَوْ»، وَقَلِيلٌ ذِكْرُ «لَوْ» مَنْصُوبُهَا، وَثَابِتاً أَيْضاً رُوي

١٩٠ \_ وَخُفِّ فَتْ ﴿ إِنَّ ﴾ فَقَلَّ الْعَمَلُ وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ ١٩١ ـ وَرُبَّمَا ٱسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ١٩٢ ـ وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِحًا فَلَا ١٩٣ \_ وَإِنْ تُخَفَّفْ «أَنَّا» فَٱسْمُهَا ٱسْتَكَنَّ ١٩٤ \_ وَإِنْ يَكُنْ فِعُلاً وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ١٩٥ \_ فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِـ «قَدْ» أَوْ نَفْي آوْ ١٩٦ \_ وَخُفِّ فَ تُ «كَأَنَّ » أَيْضاً فَنُوي



#### «لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

مُ فُ رَدَةً جَاءَتْ كَ أَوْ مُ كَرَرَةُ وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ ٱذْكُرْ رَافِعَهُ وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ ٱذْكُرْ رَافِعَهُ حَوْلَ وَلَا قُوَّةً»، وَالشَّانِ ٱجْعَلَا وَإِنْ رَفَعْتَ أُوَّلًا لَا تَنْصِبَا وَإِنْ رَفَعْتَ أُوَّلًا لَا تَنْصِبَا فَافْتَحْ أَوِ ٱرْفَعْ تَعْدِلِ فَافْتَحْ أَوِ ٱنْصِبَهُ، أَوِ الرَّفْعُ تَعْدِلِ لَا تَبْنِ، وَٱنْصِبْهُ، أَوِ الرَّفْعُ آقْصِدِ لَا تَبْنِ، وَٱنْصِبْهُ، أَوِ الرَّفْعَ ٱقْصِدِ لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ ٱنْتَمَى لَلْ اللَّمْتِ فَهَامِ مَا تَسْتَحِقُ دُونَ الْأَسْتِ فَهَامِ إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

۱۹۷ - عَمَلَ "إِنَّ» ٱجْعَلْ لِـ "لَا» فِي نَكِرَهُ
۱۹۸ - فَٱنْصِبْ بِهَا مُضَافاً ٱوْ مُضَارِعَهُ
۱۹۹ - وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحاً كَـ "لَا
۱۹۹ - وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحاً كَـ "لَا
۲۰۰ - مَرْفُوعاً ٱوْ مَنْصُوباً ٱوْ مُرَكِّبا
۲۰۱ - وَمُفْرَداً نَعْتاً لِـمَبْنِيِّ يَلِي
۲۰۲ - وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ
۲۰۲ - وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" ٱحْكُمَا
۲۰۲ - وَأَعْطِ "لَا" مَعْ هَمْزَةِ ٱسْتِفْهَامِ
۲۰۲ - وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ



#### «ظَنَّ» وَأَخَوَاتُهَا

أُعْنِي (رَأَي، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذْ كَٱعْتَقَدْ أَيْضاً بِهَا ٱنْصِبْ مُبْتَداً وَخَبَرَا مِنْ قَبْل «هَبْ» ، وَالْأَمْرَ «هَبْ» قَدْ أُلْزِمَا سِوَاهُمَا ٱجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ وَٱنْو ضَمِيرَ الشَّأْنِ أَوْ لَامَ ٱبْتِدَا وَٱلْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْي «مَا كَذًا، وَالْإَسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ ٱنْحَتَمْ تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهُ طَالِبَ مَفْعُولَيْن مِنْ قَبْلُ ٱنْتَمَى سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ مُسْتَفْهَماً بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِل وَإِنْ بِبَعْض ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ عِنْدَ سُلَيْم نَحْوُ "قُلْ ذَا مُشْفِقًا"

٢٠٦ - ٱنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَي ٱبْتِدَا ٢٠٧ ـ ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَدُّ ۲۰۸ ـ وَهَبْ، تَعَلَّمْ»، وَالَّتِي كَـ (صَيَّرَا» ٢٠٩ ـ وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا ٢١٠ ـ كَذَا «تَعَلَّمْ»، وَلِغَيْر الْمَاض مِنْ ٢١١ ـ وَجَوِّزِ الْإِلْخَاءَ لَا فِي الْأَبْتِدَا ٢١٢ \_ فِي مُوهِم إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١٣ \_ وَإِنْ، وَلَا»، لَامُ ٱبْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ ٢١٤ ـ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهُ ٢١٥ \_ وَلِـ «رَأَى» الرُّؤْيَا ٱنْم مَا لِـ «عَلِمَا» ٢١٦ ـ وَلَا تُحِرْ هُنَا بِلَا دَلِيل ٢١٧ \_ وَكَ ( تَظُنُّ ) ٱجْعَلْ ( تَقُولُ ) إِنْ وَلِي ٢١٨ - بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ ٢١٩ - وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنِّ مُطْلَقًا



#### «أُعْلَمَ، وَأَرَى»

عَدَّوْا؛ إِذَا صَارَا «أَرَى، وَأَعْلَمَا» لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضاً حُقِّقا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضاً حُقِّقا هَمْزٍ: فَلِأَثْنَيْنِ بِهِ تَوصَّلا فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو ٱلْتِسَا حَدَّثَ، أَنْبَاً، كَذَاكَ خَبَّرَا» حَدَّثَ، أَنْبَاً، كَذَاكَ خَبَّرَا»

۲۲۰ ـ إِلَى ثَلَاثَةٍ «رَأَى، وَعَلِمَا» 
۲۲۱ ـ وَمَا لِمَفْعُولَيْ «عَلِمْتُ» مُطْلَقَا 
۲۲۲ ـ وَمَا لِمَفْعُولَيْ «عَلِمْتُ» مُطْلَقَا 
۲۲۲ ـ وَإِنْ تَعَلَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا 
۲۲۳ ـ وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي ٱثْنَيْ «كَسَا» 
۲۲۲ ـ وَكَ «أَرَى» السَّابِق «نَبًا، أَخْبَرَا



#### الْفَاعِلُ

٢٢٥ ـ الْفَاعِلُ: الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ «أَتَى ٢٢٦ ـ وَبَعْدَ فِعْل فَاعِلٌ، فَإِنْ ظَهَرْ ٢٢٧ ـ وَجَرِّدِ الْهِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ۲۲۸ \_ وَقَدْ يُقَالُ: «سَعِدَا، وَسَعِدُوا» ٢٢٩ ـ وَيَـرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا ٢٣٠ ـ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا ٢٣١ ـ وَإِنَّـمَا تَـلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ ٢٣٢ ـ وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي ٢٣٣ ـ وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْل بِ "إِلَّا" فُضِّلًا ٢٣٤ \_ وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْل، وَمَعْ ٢٣٥ ـ وَالتَّاءُ مَعْ جَمْع سِوَى السَّالِم مِنْ ٢٣٦ \_ وَالْحَذْفَ فِي «نِعْمَ الْفَتَاةُ» ٱسْتَحْسَنُوا ٢٣٧ ـ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِل أَنْ يَتَّصِلَا ٢٣٨ ـ وَقَدْ يُحِاءُ بِخِلَافِ الْأَصْل ٢٣٩ ـ وَأَخِّر الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ٢٤٠ \_ وَمَا بِ ﴿إِلَّا ﴾ أَوْ بِ ﴿إِنَّمَا ﴾ ٱنْحَصَرْ ٢٤١ \_ وَشَاعَ نَحْوُ «خَافَ رَبَّهُ عُـمَـرْ»

زَيْدٌ، مُنِيراً وَجْهُهُ، نِعْمَ الْفَتَى» فَهُ وَ، وَإِلَّا فَضَمِيرٌ ٱسْتَتَرْ لِٱثْنَيْنِ أَوْ جَمْع كَـ ﴿فَازَ الشُّهَدَا ﴾ وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ كَمِثْلِ «زَيْدٌ» فِي جَوَابِ «مَنْ قَرَا؟» كَانَ لِأُنْثَى كَ «أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى» مُتَّصِل أَوْ مُفْهِم ذَاتَ حِر نَحْو «أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ» كَ «مَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ٱبْنِ الْعَلَا» ضَمِير ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعْ مُذَكَّرِ: كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنُ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْل أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ أُخِّرْ، وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ وَشَذَّ نَحْوُ «زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ»

# النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

٢٤٢ - يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِل ٢٤٣ - فَأُوَّلَ الْفِعْلِ ٱضْمُمَنْ، وَالْمُتَّصِلْ ٢٤٤ ـ وَٱجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِع مُنْفَتِحَا ٧٤٥ ـ وَالثَّانِيَ التَّالِيَ «تَا الْمُطَاوَعَهْ» ٢٤٦ ـ وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ الْوَصْل ٢٤٧ ـ وَٱكْسِرْ أَوَ ٱشْمِمْ فَا ثُلَاثِيِّ أُعِلُّ ٢٤٨ ـ وَإِنْ بِشَكْل خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ٢٤٩ ـ وَمَا لِفَا «بَاعَ»: لِمَا الْعَيْنُ تَلِي ٢٥٠ ـ وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرِ ٢٥١ ـ وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَـذِي إِنْ وُجـدْ ٢٥٢ ـ وَبِاتِّفَاقِ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ ۲۵۳ \_ فِي بَابِ «ظَنَّ، وَأَرَى» الْمَنْعُ ٱشْتَهَوْ ٢٥٤ \_ وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا

فِيمَا لَهُ كَـ«نِيلَ خَيْرُ نَائِل» بِالْآخِر ٱكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَ(وُصِلْ) كَ (يَنْتَحِي) الْمَقُولِ فِيهِ: (يُنْتَحَى) كَالْأُوَّلِ ٱجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهُ كَالْأُوَّلِ ٱجْعَلَنَّهُ كَ (ٱسْتُحْلِي) عَيْناً ، وَضَمٌّ جَا - كَـ "بُوعَ» - فَٱحْتُمِلْ وَمَا لِـ (بَاعَ) قَدْ يُرَى لِنَحْو (حَبُّ) فِي «ٱخْتَارَ، وَٱنْقَادَ» وَشِبْهٍ يَنْجَلِي أَوْ حَرْفِ جَرِّ بِنِيَابَةٍ حَرِي فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَردْ بَابِ «كَسَا» فِيمَا ٱلْتِبَاسُهُ أُمِنْ وَلَا أَرَى مَنْعاً إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ بِالرَّافِع: النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا

# ٱشْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ

٢٥٥ ـ إِنْ مُضْمَرُ ٱسْم سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلْ ٢٥٦ - فَالسَّابِقَ ٱنْصِبْهُ بِفِعْل أُضْمِرا ٢٥٧ \_ وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا ٢٥٨ ـ وَإِنْ تَكَ السَّابِقُ مَا بِالْآبْتِدَا ٢٥٩ \_ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ ٢٦٠ ـ وَٱخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْل ذِي طَلَبْ ٢٦١ - وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلِ عَلَى ٢٦٢ \_ وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلاً مُخْبَرا ٢٦٣ ـ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ ٢٦٤ ـ وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرِّ ٢٦٥ \_ وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفاً ذَا عَمَلْ ٢٦٦ ـ وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِع

عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ أُو الْمَحَلُّ حَتْماً مُوَافِقِ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَـ (إِنْ، وَحَيْثُمَا» يَخْتَصُّ: فَالرَّفْعَ ٱلْتَزِمْهُ أَبَدَا مَا قَبْلَهُ مَعْمُولَ مَا بَعْدُ وُجِدْ وَبَعْدَ مَا إِيلَاقُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ مَعْمُ ولِ فِعْلِ مُسْتَقِرٍّ أَوَّلًا بِهِ عَنِ ٱسْمِ فَٱعْطِفَنْ مُخَيَّرَا فَمَا أُبِيحَ ٱفْعَلْ، وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْل يَجْرِي بِالْفِعْلِ؛ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الإسم الْوَاقِع



## تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُومُهُ

تَصِلْ هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ «عَمِلْ»

مَينُبْ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ «تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ»

حُتِمْ لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَ «نَهِمْ»

مُنسَسا» وَمَا ٱقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا
مَنْسَسا» وَمَا ٱقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا
عَدَّى لِواحِدٍ كَ «مَدَّهُ فَامْتَدَّا»

عَدَّى لِواحِدٍ كَ «مَدَّهُ فَالْمُتْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللللْمُ اللِللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللِللْمُلِلْمُ الللَّهُ الللْمُل

۲۲۷ ـ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ ٢٢٨ ـ فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ٢٢٨ ـ فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ٢٢٩ ـ وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى، وَحُتِمْ ٢٧٠ ـ كَذَا «ٱفْعَلَلَّ»، وَالْمُضَاهِي «ٱقْعَنْسَسَا» ٢٧١ ـ أَوْ عَرَضاً، أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ٢٧٢ ـ وَعَدِّ لَازِما بِحَرْفِ جَرِّ لِنَّ مَوْلَى «أَنَّ ، وَأَنْ» يَطَّرِدُ ٢٧٢ ـ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنى كَاهَن يَطَّرِدُ ٢٧٤ ـ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنى كَاهَن يَطَردُ ٢٧٥ ـ وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرا ٢٧٥ ـ وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِنَمُ وَجِبٍ عَرا ٢٧٥ ـ وَيَحْذَف فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ٢٧٧ ـ وَيُحْذَف فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ٢٧٠ ـ وَيُحْذَف فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ٢٧٢ ـ وَيُحْذَف فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ ٢٧٢ ـ وَيُحْذَف فَضْلَةٍ أَجِزْ إِنْ لَمْ يَضِرْ



## التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ

قَبْلُ: فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُ مَا الْعَمَلُ وَٱخْتَارَ عَكْساً غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهُ تَنَازَعَاهُ، وَٱلْتَزِمْ مَا ٱلْتُزِمَا وَقَدْ بَغَى وَٱعْتَدَيَا عَبْدَاكًا» وَقَدْ بَغَى وَٱعْتَدَيَا عَبْدَاكًا» وَقَدْ بَغَى وَٱعْتَدَيَا عَبْدَاكًا» بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيْ مَا الْخَبْرُ وَفْعٍ أُوهِلَا وَأَخِرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُو الْخَبَرْ لَخَبَرْ لَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا وَعُمْراً أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا» زَيْداً وَعَمْراً أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا»

۲۷۸ ـ إِنْ عَامِلَانِ ٱقْتَضَيَا فِي ٱسْمِ عَمَلْ ٢٧٩ ـ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ ٢٧٩ ـ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ ٢٨٠ ـ وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ٢٨١ ـ كَـ «يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ٱبْنَاكا ٢٨٢ ـ كَـ «يُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ٱبْنَاكا ٢٨٢ ـ وَلَا تَحِيئُ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلًا ٢٨٣ ـ بَلْ حَذْفَهُ ٱلْزُمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ٢٨٣ ـ وَأَظْهِرِ ٱنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرُ ٢٨٤ ـ وَأَظْهِرِ ٱنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا ٢٨٤ ـ وَأَظْهِرِ ٱنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا ٢٨٤ ـ نَحْوُ «أَظُنُ وَيَنظنَانِي أَخَا



#### الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

مَدْلُولَي الْفِعْلِ كَـ«أَمْنِ» مِنْ «أَمِنْ» وَكُونُهُ أَصْلاً لِهَذَيْنِ ٱنْتُخِبْ كَـ (سِرْتُ سَيْرَتَيْن؛ سَيْرَ ذِي رَشَدْ) كَـ «جِدَّ كُلَّ الْجِدِّ، وَٱفْرَحِ الْجَذَلْ» وَتَنِّ وَٱجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيل مُتَّسَعْ مِنْ فِعْلِهِ كَ «نَدْلاً» اللَّذْ كَ «ٱنْدُلا)» عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا نَائِبَ فِعْلِ لِأَسْمِ عَيْنِ ٱسْتَنَدْ لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ، فَالْمُبْتَدَا وَالثَّانِ كَ (ٱبْنِي أَنْتَ حَقّاً صِرْفَا) كَ «لِي بُكا بُكاءَ ذَاتِ عُضْلَهْ»

٢٨٦ \_ «الْمَصْدَرُ»: ٱسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ ٢٨٧ - بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلِ أَوْ وَصْفٍ نُصِبْ ٢٨ ـ تَوْكِيداً أَوْ نَوْعاً يُبِينُ أَوْ عَدَدْ ٢٨٩ ـ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلُّ ٢٩٠ ـ وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحِّدُ أَبَدَا ٢٩١ ـ وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ ٱمْتَنَعْ ٢٩٢ \_ وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا ۲۹۳ \_ وَمَا لِتَفْصِيل ك (إِمَّا مَنَّا) ٢٩٤ ـ كَــذَا مُــكَــرَّرٌ وَذُو حَــصْــر وَرَدْ ٢٩٥ ـ وَمِنْهُ مَا يَدْعُونَهُ مُوَّكًدا ٢٩٦ \_ نَـحْ وُ (لَـهُ عَلَى اَلْفُ عُـرْفَا) ٢٩٧ ـ كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَهْ



#### الْمَفْعُولُ لَهُ

أَبَانَ تَعْلِيلاً كَ«جُدْ شُكْراً، وَدِنْ» وَقْتاً وَفَاعِلاً، وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ»

٢٩٨ ـ يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ ٢٩٩ ـ وَهْوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدُ ٣٠٠ ـ فَٱجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ مَعَ الشُّرُوطِ كَـ «لِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ» ٣٠١ \_ وَقَلَ أَنْ يَصْحَبَهُ الْمُحَرِدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ «أَلْ» ، وَأَنْشَدُوا ٣٠٢ \_ «لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ



#### الْمَفْعُولُ فِيهِ (وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفاً)

رفي " بِالطِّرَادِ كَ (هُنَا آمْكُثْ أَزْمُنَا) كَانَ، وَإِلَّا فَانْ وَهِ مُ قَدَرًا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُ بُهَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُ بُهَمَا وَمِيعَ مِنَ الْفِعْلِ كَ (مَرْميً ) مِنْ (رَمَى) طَرْفاً لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعْهُ ٱجْتَمَعْ فَدُاكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ فَي الْعُرْفِ فَي الْعُرْفِ فَي الْعُرْفِ فَي الْكُلِمْ وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكُثُرُ وَوَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكُثُرُ

٣٠٣ ـ (الظَّرْفُ): وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا مِهُ وَ مَكَانٌ ضُمِّنَا مِهُ وَ مَكَانٌ ضُمِّنَا مِهُ وَ مِهُ وَ مِهُ وَ مِهُ وَ مَا يُو وَقَتْ وَالْمِقَادِيرِ، وَمَا مَحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا مَحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا مِحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا مِحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا مِحْوُ الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيرِ، وَمَا مَحْدُ وَ مَا يُرَى ظُرُفِ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعْ مَحْدُ وَمَا يُرَى ظُرْفِ وَمَا يُرَى ظُرْفِ وَمَا يُرَى ظُرْفِ وَمَا يُرَى ظُرْفِ وَمَا يُرَى ظَرْفِ التَّعَرَى التَّعَرَى التَّعَرَى التَّعَرَ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ



### المُفعُولُ مَعَهُ

فِي نَحْوِ "سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ" ذَا النَّصْبُ، لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبْ وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقُ وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقُ أَوِ آعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

٣١١ - يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولاً مَعَهُ ٣١٢ - يِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ٣١٢ - يِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ٣١٣ - وَبَعْدَ «مَا» ٱسْتِفْهَامٍ ٱوْ «كَيْفَ» نَصَبْ ٣١٤ - وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقَّ ٣١٥ - وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ



اً نُفِيَّةُ ٱبْن مَالِكِ اللَّهِ اللّ

### الأستثناء

٣١٦ \_ مَا ٱسْتَثْنَتِ «ٱلَّا» مَعْ تَمَام يَنْتَصِبْ ٣١٧ \_ إِتْبَاعُ مَا ٱتَّصَلَ، وَٱنْصِبْ مَا ٱنْقَطَعْ ٣١٨ ـ وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفْي قَدْ ٣١٩ \_ وَإِنْ يُسفَرَّعْ سَابِتٌ «إِلَّا» لِـمَـا ٣٢٠ \_ وَأَلْعُ «إِلَّا» ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَـ «لَا ٣٢١ \_ وَإِنْ تُكَرَّرْ لَا لِتَ وْكِيدٍ فَمَعْ ٣٢٢ \_ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِ ﴿ إِلَّا » ٱسْتُشْنِي ٣٢٣ \_ وَدُونَ تَفْرِيغِ مَعَ التَّقَدُّم ٣٢٤ ـ وَٱنْصِبْ لِتَأْخِير وَجِئ بِوَاحِدِ ٥٣٠ \_ كَـ «لَمْ يَفُوا إِلَّا ٱمْرُقُ إِلَّا عَلِي» ٣٢٦ ـ وَٱسْتَثْن مَجْرُوراً بِـ ﴿غَيْرٍ » مُعْرَبًا ٣٢٧ ـ وَلِـ (سِـوىً ، سُوىً ، سَوَاءٍ » ٱجْعَلَا ٣٢٨ ـ وَٱسْتَثْن نَاصِباً بـ «لَيْسَ، وَخَلَا» ٣٢٩ ـ وَٱجْرُرْ بِسَابِقَيْ «يَكُونُ» إِنْ تُرِدْ ٣٠٠ ـ وَحَيْثُ جَرًّا فَهُ مَا حَرْفَانِ ٣٣١ \_ وَكَ«خَلا»: «حَاشًا»، وَلَا تَصْحَبُ «مَا»

وَبَعْدَ نَفْيِ أَوْ كَنَفْيِ ٱنْتُخِبْ وَعَنْ تَمِيم فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ يَأْتِي، وَلَكِنْ نَصْبَهُ ٱخْتَرْ إِنْ وَرَدْ بَعْدُ: يَكُنْ كَمَا لَو «ٱلَّا» عُدِمَا تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا» تَفْرِيغ التَّأْثِيرَ بِالْعَامِلِ دَعْ وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنِي نَصْبَ الْجَمِيعِ ٱحْكُمْ بِهِ وَٱلْتَزِم مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ بِمَا لِمُسْتَثْنِيَّ بِـ ﴿إِلَّا » نُسِبَا - عَلَى الْأَصَحِّ - مَا لِـ «غَيْرِ» جُعِلَا وَبِ (عَدَا) وَبِ (يَكُونُ ) بَعْدَ (لَا) وَبَعْدَ «مَا» ٱنْصِبْ، وَٱنْجِرَارٌ قَدْ يَردْ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ وَقِيلَ: «حَاشَ، وَحَشَا» فَٱحْفَظْهُمَا

#### الْحَالُ

٣٣٢ \_ «الْحَالُ»: وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ ٣٣٣ \_ وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلاً مُشْتَقًا ٣٣٤ ـ وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي ٣٣٥ \_ كَ ﴿ بِعْ هُ مُ لِدًا بِكَ ذَا يَداً بِيَدْ، ٣٣٦ \_ وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظاً فَٱعْتَقِدْ ٣٣٧ \_ وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ مُنَاكَّرٌ حَالاً يَـقَعْ ٣٣٨ ـ وَلَمْ يُنكَّرْ غَالِباً ذُو الْحَالِ إِنْ ٣٣٩ ـ مِنْ بَعْدِ نَفْي أَوْ مُضَاهِيهِ كَـ «لَا ٣٤٠ ـ وَسَبْقَ حَالِ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ٣٤١ ـ وَلَا تُجِزْ حَالاً مِنَ الْمُضَافِ لَهُ ٣٤٢ \_ أَوْ كَانَ جُرْءَ مَا لَـهُ أُضِيفًا ٣٤٣ ـ وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْل صُرِّفَا ٣٤٤ ـ فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَـ «مُسْرعَا ٣٤٥ ـ وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْل لَا ٣٤٦ \_ كَـ «تِـلْكَ، لَيْتَ، وَكَـأَنَّ»، وَنَـدَرْ ٣٤٧ ـ وَنَحْوُ «زَيْدٌ مُفْرَداً أَنْفَعُ مِنْ

مُفْهمُ "فِي حَالِ" كَـ "فَرْداً أَذْهَبُ" يَغْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًا مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ وَ «كَرَّ زَيْدٌ أَسَداً» أَيْ: كَأَسَدْ تَنْكِيرَهُ مَعْنى كَ ( وَحْدَكَ ٱجْتَهدْ ) بكَثْرَةٍ كَ ﴿ بَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ ﴾ لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبنْ يَبْغ آمْرُؤٌ عَلَى آمْرِئٍ مُسْتَسْهِلًا» أَبُوْا، وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ إِلَّا إِذَا ٱقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ، فَلَا تَحِيفًا أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا ذَا رَاحِلٌ، وَمُخْلِصاً زَيْدٌ دَعَا» حُرُوفَهُ: مُؤَخَّراً لَنْ يَعْمَلَا نَحْوُ «سَعِيدٌ مُسْتَقِرّاً فِي هَجَرْ» عَمْرو مُعَاناً » مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

لِمُفْرَدٍ - فَاعْلَمْ - وَغَيْرِ مُفْرَدِ فِي نَحْوِ "لَا تَعْثَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا» عَامِلُهَا، وَلَفْظُهَا يُـوَخَّرُ كَـ "جَاءَ زَيْدٌ وَهْو نَاوٍ رِحْلَهْ» كَوتْ ضَمِيراً، وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ لَهُ الْمُضَارِعَ ٱجْعَلَنَّ مُسْنَدَا بِوَاوٍ آوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ ٣٤٨ ـ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ ٢٤٨ ـ وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا ٢٥٨ ـ وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا ٢٥٠ ـ وَإِنْ تُوَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ ٢٥١ ـ وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةُ ٢٥١ ـ وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةُ ٢٥٢ ـ وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَدُا ٢٥٣ ـ وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا ٱنْوِ مُبْتَدَا ٢٥٣ ـ وَذَاتَ وَاوٍ بَعْدَهَا ٱنْوِ مُبْتَدَا ٢٥٤ ـ وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا مُعَلِي مَا قُدِّمَا مُعَلِي مَا قُدِّمَا عَمِلْ ٢٥٥ ـ وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ ٢٥٥ ـ وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ



### التَّمْييزُ

٣٥٦ - أَسْمُ بِمَعْنَى «مِنْ» مُبِينُ نَكِرَهُ الْمَعْنَى «مِنْ» مُبِينُ نَكِرَهُ الله وَقَفِينِ بُرَّا الله وَقَالَ الله وَجَبَا الله وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا ١٩٥٣ - وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِهِ أَفْعَلَا» ٢٦٠ - وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِهِ أَفْعَلَا» ٢٦٠ - وَاجْرُرْ بِهِ مِنْ الله وَالله وَاله وَالله وَالله

يُنْصَبُ تَمْيِيزاً بِمَا قَدْ فَسَرَهُ وَمَـنَوَيْنِ عَـسَلاً وَتَـمْرَا» وَمَـنَويْنِ عَـسَلاً وَتَـمْرَا» أَضَفْتَهَا كَـ «مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا» إِنْ كَانَ مِثْلَ «مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبَا» مُفَضِّلاً كَـ «أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلا» مُفَضِّلاً كَـ «أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلا» مَيْزْ كَـ «أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا!» مَيِّزْ كَـ «أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا!» وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى كَ «طِبْ نَفْساً تُفَد» وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْراً سُبِقَا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْراً سُبِقَا



اً ثُفِيَّةُ ٱبْن مَالِكِ اللَّهِ اللّ

#### حُرُوفُ الْجَرِّ

٣٦٤ ـ هَاكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهْيَ: «مِنْ، إِلَى ٣٦٥ \_ مُذْ، مُنْذُ، رُبَّ، اللَّامُ، كَيْ، وَاوُّ، وَتَا ٣٦٦ \_ بالظَّاهِر ٱخْصُصْ «مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى ٣٦٧ \_ وَٱخْصُصْ بِ «مُذْ، وَمُنْذُ) وَقْتاً ، وَبِ (رُبُّ) ٣٦٨ ـ وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْو (رُبَّهُ فَتَى) ٣٦٩ \_ بَعِّضْ، وَبَيِّنْ، وَٱبْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَهْ ٢٧٠ ـ وَزِيدَ فِي نَفْي وَشِبْهِهِ فَجَرُّ ٣٧١ ـ لِلِانْتِهَا «حَتَّى، وَلَامٌ، وَإِلَى» ٣٧٢ ـ وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ، وَشِبْهِهِ، وَفِي ٣٧٣ ـ وَزِيدَ، وَالظَّرْفِيَّةَ ٱسْتَبنْ بـ ﴿بَا ٣٧٤ ـ بِالْبَا ٱسْتَعِنْ، وَعَدِّ، عَوِّضْ، أَلْصِق ٥٧٥ \_ «عَلَى» لِلِا سْتِعْلَا ، وَمَعْنَى «فِي ، وَعَنْ» ٣٧٦ ـ وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ «بَعْدٍ، وَعَلَى» ٣٧٧ ـ شَبِّهُ بكافٍ، وَبهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ٣٧٨ \_ وَٱسْتُعْمِلَ ٱسْماً ، وَكَذَا «عَنْ ، وَعَلَى» ٣٧٩ \_ وَ «مُذْ، وَمُنْذُ» ٱسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا

حَتَّى ، خَلا ، حَاشًا ، عَدًا ، فِي ، عَنْ ، عَلَى وَالْكَافُ، وَالْبَا، وَلَعَلَّ، وَمَتَى» وَالْكَافَ، وَالْوَاوَ، وَرُبَّ، وَالتَّا» مُنَكَّراً، وَالتَّاءُ لِـ «اللَّهِ، وَرَبُّ» نَزْرٌ، كَذَا «كَهَا»، وَنَحْوُهُ أَتَى بـ «مِنْ»، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهْ نَكِرَةً كَ «مَا لِبَاغِ مِنْ مَفَرٌّ» وَ «مِنْ ، وَبَاءٌ » يُفْهِمَانِ بَدَلًا تَعْدِيَةٍ أَيْضاً، وَتَعْلِيل قُفِي وَفِي»، وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا وَمِثْلَ «مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ» بهَا ٱنْطِق بِ (عَنْ) تَجَاوُزاً عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ كَمَا «عَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا يُعْنَى، وَزَائِداً لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ مِنْ أَجْل ذَا عَلَيْهِمَا "مِنْ" دَخَلَا أَوْ أُولِيَا الْفِعْلَ كَ (جِئْتُ مُذْ دَعَا)

هُمَا، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى «فِي» ٱسْتَبِنْ فَكُمْ يَعُقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا وَخَرُّ لَمْ يُكَفَّ وَقَدْ تَلِيهِ مَا وَجَرُّ لَمْ يُكَفَّ وَالْفَا»، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ حَذْفٍ، وَبَعْ ضُهُ يُرَى مُطَّرِدَا

٣٨٠ ـ وَإِنْ يَجُرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَ (مِنْ)
٣٨١ ـ وَبَعْدَ (مِنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ» زِيدَ (مَا»
٣٨٢ ـ وَزِيدَ بَعْدَ (رُبَّ، وَالْكَافِ» فَكَفْ
٣٨٢ ـ وَرِيدَ بَعْدَ (رُبَّ، وَالْكَافِ» فَكَفْ
٣٨٣ ـ وَحُذِفَتْ (رُبَّ» فَجَرَّتْ بَعْدَ (بَلْ
٣٨٤ ـ وَقَدْ يُحَرِّ بِسِوَى (رُبَّ» لَدَى



# الإضافةُ

٥٨٥ ـ نُوناً تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوينَا ٣٨٦ \_ وَالثَّانِيَ ٱجْرُرْ، وَٱنْو «مِنْ» أَوْ «فِي» إِذَا ٣٨٧ ـ لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ، وَٱخْصُصْ أُوَّلَا ٣٨ ـ وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ «يَفْعَلُ» ٣٨٩ - كَ (رُبُّ رَاجِينَا، عَظِيم الْأَمَل ٣٩٠ ـ وَذِي الْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفْظِيَّهُ ٣٩١ \_ وَوَصْلُ «أَلْ» بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ٣٩٢ \_ أَوْ بِ اللَّهِ يَ لَهُ أُضِيفَ الشَّانِي ٣٩٣ \_ وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ٣٩٤ \_ وَرُبَّ مَا أَكْ سَبَ ثَانِ أَوَّلا ٣٩٥ ـ وَلَا يُضَافُ ٱسْمٌ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدْ ٣٩٦ ـ وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدَا ٣٩٧ \_ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْماً ٱمْتَنَعْ ۳۹۸ \_ كَـ «وَحْدَ، لَبَّيْ، وَدَوَالَيْ، سَعْدَيْ» ٣٩٩ ـ وَأَلْزَمُ وا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ • • ٤ \_ إِفْرَادُ ﴿ إِذْ » ، وَمَا كَ ﴿ إِذْ » مَعْنَى كَ ﴿ إِذْ » ٤٠١ - وَٱبْنِ أَوَ ٱعْرِبْ مَا كَـ ﴿إِذْ \* قَدْ أُجْرِيا

مِمَّا تُضِيفُ ٱحْذِفْ كَ "طُور سِينَا" لَمْ يَصْلُح ٱلَّا ذَاكَ، وَاللَّامَ خُذَا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا وَصْفاً فَعَنْ تَنْكِيرهِ لَا يُعْزَلُ مُرَوَّع الْقَلْبِ، قَلِيل الْحِيَل» وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَويَّهُ إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَـ (الْجَعْدِ الشَّعَرْ) كَـ«زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْس الْجَانِي» مُثَنِّى ٱوْ جَمْعاً سَبِيلَهُ ٱتَّبَعْ تَأْنِيثاً ٱنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهَلَا مَعْنى، وَأُوِّلْ مُوهِماً إِذَا وَرَدْ وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظاً مُفْرَدَا إِيلَاقُهُ ٱسْماً ظَاهِراً حَيْثُ وَقَعْ وَشَـذَّ إِيلَاءُ «يَـدَيْ» لِــ«لَـبَّـىْ» «حَيْثُ، وَإِذْ»، وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ أَضِفْ جَوَازاً نَحْوُ «حِينَ جَا نُبِذْ» وَٱخْتَرْ بِنَا مَتْلُوِّ فِعْل بُنِيَا

أُعْرِبْ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا جُمَل الْأَفْعَالِ كَـ «هُنْ إِذَا ٱعْتَلَى» تَفَرُّقِ: أُضِيفَ «كِلْتَا، وَكِلَا» «أَيّاً»، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفِ مَوْصُولَةً «أَيّاً»، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَهُ فَمُطْلَقاً كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا وَنَصْبُ «غُدْوَةٍ» بِهِ عَنْهُمْ نَدَرْ فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُونٍ يَتَّصِلْ لَهُ أُضِيفَ نَاوِياً مَا عُدِمَا وَدُونُ، وَالجِهَاتُ أَيْضاً، وَعَلُ» «قَبْلاً» وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا مُمَاثِلاً لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا مَفْعُولاً ٱوْ ظَرْفاً: أَجِزْ، وَلَمْ يُعَبْ بِأَجْنَبِيِّ، أَوْ بِنَعْتٍ، أَوْ نِدَا

٤٠٢ - وَقَبْلَ فِعْلَ مُعْرَبِ أَوْ مُبْتَدَا ٤٠٣ \_ وَأَلْ زَمُ وا «إِذَا» إِضَافَةً إِلَى ٤٠٤ ـ لِمُفْهِم ٱثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا ٤٠٥ \_ وَلَا تُصْفُ لِـ مُفْرَدٍ مُعَرَّفِ ٤٠٦ \_ أَوْ تَنْو الأَجْزَا، وَٱخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَهُ ٤٠٧ \_ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطاً أَو ٱسْتِفْهَامَا ٤٠٨ \_ وَأَلْزَمُ وا إِضَافَةً «لَـدُنْ» فَجَـرٌ ٤٠٩ \_ وَ «مَعَ »: «مَعْ » فِيهَا قَلِيلٌ ، وَنُقِلْ ٤١٠ \_ وَٱضْمُمْ بِنَاءً «غَيْراً» ٱنْ عَدِمْتَ مَا ٤١١ \_ "قَبْلٌ، كَغَيْر؛ بَعْدُ، حَسْبُ، أُوَّلُ ٤١٢ \_ وَأَعْرَبُ وا نَصْباً إِذَا مَا نُكِّرَا ٤١٣ \_ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفًا ٤١٤ \_ وَرُبُّ مَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ٤١٥ ـ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ٤١٦ \_ وَيُحْذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأُوَّلُ ٤١٧ - بشرط عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى ٤١٨ \_ فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلِ مَا نَصَبْ ٤١٩ - فَصْلُ يَمِين، وَٱضْطِرَاراً وُجِدَا

# الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

لَمْ يَكُ مُعْتَلَّا كَ «رَامٍ، وَقَذَى» جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا ٱحْتُذِي مَا قَبْلَ وَاوِ ضُمَّ فَٱكْسِرْهُ يَهُنْ هُنَالً وَاوِ ضُمَّ فَٱكْسِرْهُ يَهُنْ هُنَالً الْنَقِلَ الْبُهَا يَاءً حَسَنْ

٤٢٠ ـ آخِر مَا أُضِيفَ لِلْيَا ٱكْسِرْ إِذَا ٤٢٠ ـ أَوْ يَكُ كَ «ٱبْنَيْنِ، وَزَيْدِينَ» فَذِي ٤٢١ ـ وَتُدْعَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ ٤٢٢ ـ وَأَلِفاً سَلِّمْ، وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ ٤٣٣ ـ وَأَلِفاً سَلِّمْ، وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ



## إعْمَالُ الْمَصْدَر

٤٢٤ - بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ مُضَافاً أَوْ مُجَرَّداً أَوْ مَعَ «أَلْ» ٥٢٥ \_ إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلُّ مَحَلَّهُ، وَلِآسْم مَصْدَرٍ عَمَلْ ٤٢٦ ـ وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهْ كَمِّلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْع عَمَلَهُ ٤٢٧ ـ وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْإَتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ



# إِعْمَالُ ٱسْمِ الْفَاعِلِ

إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ أَوْ نَفْياً، آوْ جَا صِفَةً، أَوْ مُسْنَدَا فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفْ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ٱرْتُضِي فِي كَثْرَةٍ عَنْ «فَاعِلِ» بَدِيلُ وَفِي «فَعِيل» قَلَّ ذَا وَ«فَعِل» فِي الْحُكْم وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلْ وَهْوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي كَ «مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالاً مَنْ نَهَضْ» يُعْطَى ٱسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُل مَعْنَاهُ كَـ «الْمُعْطَى كَفَافاً يَكْتَفِى» مَعْنىً كَ «مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرِعْ»

٤٢٨ ـ كَفِعْلِهِ ٱسْمُ فَاعِل فِي الْعَمَل ٤٢٩ \_ وَوَلِيَ ٱسْتِفْهَاماً ، ٱوْ حَرْفَ نِدَا ٢٧٠ \_ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتَ مَحْذُوفٍ عُرِفْ ٤٣١ \_ وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ «أَلْ» فَفِي الْمُضِي ٤٣٢ \_ «فَعَّالٌ، ٱوْ مِفْعَالٌ، ٱوْ فَعُولُ» ٤٣٣ ـ فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَل ٤٣٤ ـ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ ٢٣٥ ـ وَٱنْصِبْ بِذِي الْإعْمَالِ تِلْواً وَٱخْفِض ٢٣٦ \_ وَٱجْرُرْ أَوِ ٱنْصِبْ تَابِعَ الَّذِي ٱنْخَفَضْ ٤٣٧ ـ وَكُلِّ مَا قُرِّرَ لِأَسْم فَاعِل ٤٣٨ - فَهُوَ كَفِعْلِ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ٤٣٩ \_ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى ٱسْم مُرْتَفِعْ



### أُبْنِيَةُ الْمَصَادِر

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَردًا » كَ «فَرَح»، وَكَ «جَوىً»، وَكَ «شَلَلْ» لَهُ «فُعُولٌ» بِٱطِّرَادٍ كَـ «غَـدَا» أَوْ «فَعَلَاناً» - فَآدْر - أَوْ «فُعَالَا» وَالثَّانِ لِلَّذِي ٱقْتَضَى تَقَلُّبَا سَيْراً وَصَوْتاً «الْفَعِيلُ» كَـ «صَهَلْ» كَ «سَهُلَ الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزُلًا» فَبَابُهُ النَّقْلُ كَ «سُخْطٍ، وَرضَا» مَصْدَرُهُ كَ ﴿ قُدِّسَ التَّقْدِيسُ إجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلاً تَجَمَّلاً إِقَامَةً"، وَغَالِباً ذَا «التَّا» لَزمْ مَعْ كَسْرِ تِلْوِ الثَّانِ مِمَّا ٱفْتُتِحَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ «قَدْ تَلَمْلَمَا» وَٱجْعَلْ مَقِيساً ثَانِياً لَا أُوَّلَا وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ وَ (فِعْلَةٌ ) لِهَيْئَةٍ كَ (جِلْسَهُ ) وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَ«الْخِمْرَه»

٠٤٠ ـ «فَعْلٌ» قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى ٤٤١ \_ وَ ﴿ فَعِلَ ﴾ اللَّازِمُ بَابُـهُ ﴿ فَعَلْ ﴾ ٤٤٢ \_ وَ «فَعَلَ» اللَّازمُ مِثْلُ «قَعَدَا» ٤٤٣ ـ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِباً «فِعَالًا» 333 \_ فَأُوَّلٌ لِـذِي ٱمْـتِـنَاع كَــ«أَبَـى» ٥٤٥ ـ لِلدَّا «فُعَالٌ» أَوْ لِصَوْتٍ، وَشَمَلْ ٤٤٦ ـ «فُعُولَةٌ، فَعَالَةٌ» لِـ «فَعُلَا» ٤٤٧ \_ وَمَا أَتَى مُخَالِفاً لِمَا مَضَى ٤٤٨ ـ وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ ٤٤٩ \_ وَزَكِّ هِ تَــزْكِيَـةً، وَأَجْمِلًا ٤٥٠ \_ وَٱسْتَعِذِ ٱسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمْ ٤٥١ ـ وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُلدَّ وَٱفْتَحَا ٤٥٢ \_ بِهَمْزِ وَصْلِ كَـ «ٱصْطَفَى»، وَضُمَّ مَا ٤٥٣ \_ «فِعْلَالٌ، أَوْ فَعْلَلَةٌ» لِـ «فَعْلَلَا» ٤٥٤ \_لِـ «فَاعَلَ»: «الْفِعَالُ، وَالْمُفَاعَلَهُ» هه٤ \_ وَ ﴿ فَعْلَةٌ ﴾ لِمَرَّةٍ كَ ﴿ جَلْسَهُ ﴾ ٤٥٦ \_ فِي غَيْر ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا الْمَرَّهُ

# أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَ «غَذَا» غَيْرَ مُعَدّى، بَلْ قِيَاسُهُ «فَعِلْ فَيْرَ مُعَدّى، بَلْ قِيَاسُهُ «فَعِلْ وَنَحْوُ «الْأَجْهَرِ» وَنَحْوُ «الْأَجْهَرِ» كَ «الضَّحْمِ، وَالْجَمِيلِ» وَالْفِعْلُ «جَمُلْ» وَبِسِوَى الْه فَاعِلِ» قَدْ يَغْنَى «فَعَلْ» وَبِسِوَى الْه فَاعِلِ» قَدْ يَغْنَى «فَعَلْ» مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَ «الْمُوَاصِلِ» وَضَمَّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا وَضَمَّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا وَضَمَّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا وَضَلَ «الْمُنْتَظَرْ» وَضَمَّ مُنْ عُولٍ كَمِثْلِ «الْمُنْتَظَرْ» وَنَدْ «قَصَدُ» زَنْهُ «مَفْعُولٍ كَمِثْلِ «الْمُنْتَظُرْ» زَنَهُ «مَفْعُولٍ كَمِثْلِ «الْمُنْتَظَرْ» زَنْهُ «مَفْعُولٍ كَمِثْلِ «الْمُنْتَظَرْ» نَصَدُ وَنَتَاةً أَوْ فَتَى كَحِيلٍ»

20٧ - كَـ (فَاعِلْ ) صُغِ ٱسْمَ فَاعِلْ إِذَا كَمْ 60٤ - وَهْوَ قَلِيلٌ فِي (فَعُلْتُ، وَفَعِلْ) 20٨ - وَهْوَ قَلِيلٌ فِي (فَعُلَانُ) نَـحْوُ (أَشِرِ) 20٩ - وَأَفْعَلٌ ، فَعُلَانُ » نَـحْوُ (أَشِرِ» 20% - وَ(فَعُلُ » أُولَى وَ (فَعِيلٌ » بِـ (فَعُلْ » بِـ (فَعُلْ » أَوْلَى وَ (فَعِيلٌ » بِـ (فَعُلْ » بِـ (فَعُلْ » بِـ (فَعُلْ » فِيهِ قَلِيلٌ وَ (فَعَلْ » كِيرِ مُطْلَقًا 27٢ - وَزِنَـةُ الْـمُضَارِعِ ٱسْمُ فَاعِلِ 27٤ - وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ ٱنْكَسَرْ 27٤ - وَفِي ٱسْمِ مَفْعُولِ الثُّلَاثِيِّ ٱطَّرَدُ 27٤ - وَفِي ٱسْمِ مَفْعُولِ الثُّلَاثِيِّ ٱطَّرَدُ 27٢ - وَنَابَ نَقُلاً عَنْهُ ذُو (فَعِيل) 27٤ - وَنَابَ نَقُلاً عَنْهُ ذُو (فَعِيل) 27٤ - وَنَابَ نَقُلاً عَنْهُ ذُو (فَعِيل)



# الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِٱسْمِ الْفَاعِلِ

مَعْنَى بِهَا: الْمُشْبِهَةُ ٱسْمَ الْفَاعِلِ
كَ «طَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ»
لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّا
لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّا
وَكُونُ لُهُ ذَا سَبِيتَةٍ وَجَبْ
وَدُونَ «أَلْ» -مَصْحُوبَ «أَلْ» ، وَمَا ٱتَّصَلْ
تَجْرُرْ بِهَا مَعْ «أَلْ» سُماً مِنْ «أَلْ» خَلا
لَمْ يَخُلُ فَهُ وَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

١٦٧ ـ صِفَةُ ٱسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ
١٨٤ ـ وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِم لِحَاضِرِ
١٦٩ ـ وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِم لِحَاضِرِ
١٩٤ ـ وَعَمَلُ ٱسْمِ فَاعِلِ الْمُعَدَّى
١٧٠ ـ وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبْ
١٧١ ـ فَٱرْفَعْ بِهَا وَٱنْصِبْ وَجُرَّ - مَعَ «أَلْ»
١٧٢ ـ بِهَا: مُضَافَةً لِتَالِيهَا، وَمَا



#### التَّعَجُّبُ

أَوْجِئْ بِهِ أَفْعِلْ " قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا! وَأَصْدِقْ بِهِمَا! " إَنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا قَابِلِ فَضْلٍ ، تَمَّ ، غَيْرِ ذِي ٱنْتِفَا وَغَيْرِ ذِي ٱنْتِفَا وَغَيْرِ ذِي ٱنْتِفَا وَعَيْرِ ذِي ٱنْتِفَا وَعَيْرِ ذِي ٱنْتِفَا وَعَيْرِ فِي ٱنْتِفَا وَعَيْرٍ مِنَالِكٍ سَبِيلَ "فُعِلَا" وَغَيْرٍ مِنَالِكٍ سَبِيلَ "فُعِلَا" يَحِلُكُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدِمَا وَبَعْدَ "أَفْعِلْ " جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبْ وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثِرْ وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثِرْ مَا مَعْمُلُ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَقَرَّ مُا مَعْمَلٌ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَقَرَّ مُا مَعْمَلٌ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَقَرَّ مُا مَعْمَلٌ ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَقَرَّ



## «نِعْمَ، وَبِئْسَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

«نِعْمَ، وَبِعْسَ»؛ رَافِعَانِ ٱسْمَيْنِ قَارَنَهَا كَ «نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا» مُمْمَيِّزٌ كَ «نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا» مُمْمَيِّزٌ كَ «نِعْمَ قَوْماً مَعْشَرُهُ» فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدِ ٱشْتَهَرْ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ» فِي نَحْوِ «نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ» أَوْ خَبَرَ ٱسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا كَ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى» كَ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى» كَ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى» وَإِنْ تُرِدْ ذَمّاً فَقُلْ: «لَا حَبَّذَا» وَلَا نُعْمَ الْمُقَلِّ : «لَا حَبَّذَا» وَدُونَ «ذَا»؛ فَهُو يُضَاهِي الْمَثَلَا بِ «ذَا»؛ فَهُو يُضَاهِي الْمَثَلا بِ إِلْبَا، وَدُونَ «ذَا» أَنْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ

دَمَ عَلَانِ غَيْرُ مُتَ صَرِّفَيْنِ لِمَا كَمْ مَتَ صَرِّفَيْنِ لِمَا كَمْ مَتَ صَرِّفَيْنِ لِمَا كَمْ مَا فَيْنِ لِمَا كَمُ مَا فَيْنِ لِمَا كَمْ مَا فَيْنِ لِمَا كَمْ مَا فَيْنِ لِمَا كَمْ مَا فَيْنِ لِمَا يَعْمَ مَا لَيْ فَصَرَا يُفَسِّرُهُ لَكُمُ عَلَى مَعْمَ تَمْيِينٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ كَمْ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللَّهُ عَلَى الْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللْمَاعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ



## أَفْعَلُ التَّفْضِيل

«أَفْعَلَ» لِلتَّفْضِيلِ، وَٱثْبَ اللَّذْ أُبِي لِمَانِعٍ بِهِ: إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ تَقْدِيراً اوْ لَفْظاً بِ «مِنْ» إِنْ جُرِّدَا أَوْ لَفْظاً بِ «مِنْ» إِنْ جُرِّدَا أَلْ زِمَ تَذْكِيراً، وَأَنْ يُسوحَ لَا أَلْنِمَ تَذْكِيمِيلًا ، وَأَنْ يُسوحَ لَا أَضِيفَ: ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهُ أَضِيفَ: ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهُ لَمْ مَنْ وَ فَهُ وَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ فَلَا مُعَلَّمُ مَا يُلِهِ قُرِنْ أَبَداً مُعَقَدِما وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا وَلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِيقِ» عَاقَبَ فِعْلاً فَكَثِيراً ثَبَتَا وَلَا فَضْلُ مِنَ الصِّدِيقِ» وَعُلاً فَكَثِيراً ثَبَتَا وَلَا فَضْلُ مِنَ الصِّدِيقِ»

٤٩٦ ـ صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ وُصِلْ ٤٩٧ ـ وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ ٤٩٧ ـ وَ«أَفْعَلَ» التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا ٤٩٨ ـ وَ«أَفْعَلَ» التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا ٤٩٨ ـ وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا ٤٩٩ ـ وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا ٥٠٠ ـ وَتِلْوُ «أَلْ» طِبْقٌ، وَمَا لِمَعْرِفَهُ ٥٠٠ ـ وَتِلْوُ «أَلْ» طِبْقٌ، وَمَا لِمَعْرِفَهُ ٥٠٠ ـ وَإِنْ تَكُنْ بِتِلُو «مِنْ» مُسْتَفْهِمَا ١٠٠ ـ وَإِنْ تَكُنْ بِتِلُو «مِنْ» مُسْتَفْهِمَا ٥٠٠ ـ كَمِثْلِ «مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟»، وَلَدَى ٤٠٠ ـ وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَرْرٌ، وَمَتَى ٥٠٠ ـ كَالَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ ٥٠٠ ـ كَالَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ



#### النَّعْتُ

٥٠٦ \_ يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُوَلْ ٥٠٧ \_ فَ «النَّعْتُ»: تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ ٥٠٨ \_ وَلْيُعْظَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا ٥٠٩ ـ وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ ١٠٠ \_ وَٱنْعَتْ بِمُشْتَقِّ كَ «صَعْب، وَذَرِبْ» ٥١١ - وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنَكَّرا ٥١٢ - وَٱمْنَعْ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَب ١٣٥ - وَنَعَتُ وا بِمَصْدَر كَثِيرَا ٥١٤ \_ وَنَعْتُ غَيْر وَاحِدٍ إِذَا ٱخْتَلَفْ ٥١٥ \_ وَنَعْتَ مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَى ١٦٥ \_ وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَكَتْ ١٧٥ - وَٱقْطَعْ أَوَ ٱتْبعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا ١٨٥ \_ وَٱرْفَعْ أَوِ ٱنْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرا ١٩٥ \_ وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ

نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلْ بِوَسْمِهِ، أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ ٱعْتَلَقْ لِمَا تَلَا كَ ﴿ ٱمْرُرْ بِقَوْم كُرَمَا ﴾ سِوَاهُمَا: كَالْفِعْل، فَٱقْفُ مَا قَفَوْا وَشِبْهِهِ كَاهُ وَذِي، وَالْمُنْتَسِبْ» فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرْ تُصِب فَٱلْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَا فَعَاطِفاً فَرِّقْهُ، لَا إِذَا ٱلْتَلَفْ وَعَمَل: أَتْبِعْ بِغَيْرِ ٱسْتِثْنَا مُفْتَقِراً لِذِكْرِهِنَّ: أُتْبِعَتْ بدُونِهَا، أَوْ بَعْضَهَا ٱقْطَعْ مُعْلِنَا مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِباً لَنْ يَظْهَرَا يَجُوزُ حَذْفُهُ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ

#### التَّوْكِيدُ

مَعَ ضَمِير طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا مَا لَيْسَ وَاحِداً تَكُنْ مُتَّبِعَا كِلْتَا، جَمِيعاً»؛ بالضَّمِير مُوصَلا مِنْ «عَمَّ» فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ «النَّافِلَهْ» جَمْعَاءَ، أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جُمَعَا» جَمْعَاءُ، أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جُمَعُ» وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ عَنْ وَزْنِ «فَعْلَاءَ» وَوَزْنِ «أَفْعَلَا» بـ «النَّفْس، وَالْعَيْنِ» فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ سِوَاهُمَا، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا مُكَرَّراً كَقَوْلِكَ: «ٱدْرُجِي ٱدْرُجِي» إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ بِهِ جَوَابٌ كَ (نَعَمْ) وَكَ (بَلَي) أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرِ ٱتَّصَلْ

· ٢٠ \_ بـ «النَّفْسِ» أَوْ بـ «الْعَيْنِ» الْأَسْمُ أُكِّدَا ٥٢١ \_ وَٱجْمَعْهُمَا بِ "أَفْعُل " إِنْ تَبِعَا ٢٢٥ \_ وَ ( كُلّاً ) ٱذْكُرْ فِي الشُّمُولِ ، وَ (كِلَا ٣٣ م وَٱسْتَعْمَلُوا أَيْضاً كَ«كُلِّ»: «فَاعِلَهْ» ٥٢٤ \_ وَبَعْدَ «كُلِّ» أَكَّدُوا بِهِ أَجْمَعَا ٥٢٥ \_ وَدُونَ «كُلِّ» قَدْ يَجِيءُ «أَجْمَعُ ٢٦٥ - وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورِ قُبلْ ٧٧٥ \_ وَٱغْنَ بِ (كِلْتَا) فِي مُثَنَّى وَ (كِلَا) ٧٨ - وَإِنْ تُوَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ٢٩ه \_عَنَيْتُ ذَا الرَّفْع، وَأَكَّدُوا بِمَا ٥٣٠ ـ وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ٥٣١ - وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرِ مُتَّصِلْ ٣٢ - كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا تَحَصَّلَا ٣٣٥ ـ وَمُضْمَرَ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ ٱنْفَصَلْ



#### الْعَطْفُ

وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهُ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ فِي غَيْرِ نَحْوِ «يَا غُلَامُ يَعْمَرًا» وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

٥٣٤ ـ الْعَطْفُ: إِمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقْ ٥٣٥ ـ فَ «ذُو الْبَيَانِ»: تَابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَهُ ٥٣٥ ـ فَ أَوْلِ ١٣٥ ـ فَ أَوْلِ يَبْنُهُ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ ٥٣٧ ـ فَ قَدْ يَكُونَانِ مُنَكَّرَيْنِ ٥٣٨ ـ وَصَالِحاً لِبَدَلِيَّةٍ يُسرَى ٥٣٨ ـ وَصَالِحاً لِبَدَلِيَّةٍ يُسرَى ٥٣٩ ـ وَنَحْو «بِشْرٍ» تَابِع «الْبَحْرِيِّ»



## عَطْفُ النَّسَق

كَ «ٱخْصُصْ بؤدِّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ» حَتَّى، أَمَ، آوْ " كَ "فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا " لَكِنْ » كَـ «لَمْ يَبْدُ ٱمْرُقٌ لَكِنْ طَلَا » فِي الْحُكْم، أَوْ مُصَاحِباً مُوَافِقا مَتْبُوعُهُ كَـ«ٱصْطَفَّ هَذَا وَٱبْنِي» وَ (ثُمَّ اللَّهُ رَبِيب بِأَنْفِصَالِ عَلَى الَّذِي ٱسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهُ يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ «أَيِّ» مُغْنِيَهْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ وَٱشْكُكْ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضاً نُمِي لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا فِي نَحْوِ «إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهُ» نِدَاءً أَوْ أَمْراً أَوِ ٱثْبَاتاً تَكَ كَ «لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَع، بَلْ تَيْهَا»

٠٤٠ ـ تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِع: «عَطْفُ النَّسَقْ» ٥٤١ \_ فَالْعَطْفُ مُطْلَقاً بـ ( وَاو ، ثُمَّ، فَا ٥٤٢ \_ وَأَتْبَعَتْ لَفْظاً فَحَسْبُ «بَلْ، وَلَا ٥٤٣ - فَٱعْطِفْ بِوَاوِ لَاحِقاً أَوْ سَابِقَا ٥٤٤ - وَٱخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي ٥٤٥ - وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِأَتِّصَالِ ٥٤٦ ـ وَٱخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهُ ٥٤٧ \_ بَعْضاً بـ ( حَتَّى ) ٱعْطِفْ عَلَى كُلِّ ، وَلَا ٨٤٥ - وَ ﴿ أُمْ ﴾ بِهَا ٱعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسُويَهُ ٥٤٩ - وَرُبَّ مَا حُذِفَتِ الْهَمْ زَةُ إِنْ ٥٥٠ ـ وَبِٱنْقِطَاع وَبِمَعْنَى «بَلْ» وَفَتْ ١٥٥ \_ خَيِّر، أَبِح، قَسِّمْ بِ "أَوْ"، وَأَبْهِم ٥٥٢ \_ وَرُبُّ مَا عَاقَبَ تِ الْوَاوَ إِذَا ٥٥٣ \_ وَمِثْلُ «أَوْ» فِي الْقَصْدِ «إِمَّا» الثَّانِيَهْ ٥٥٤ \_ وَأَوْلِ «لَكِنْ» نَفْياً ٱوْ نَهْياً، وَ«لَا» ٥٥٥ \_ وَ (بَلْ) كَ (لَكِنْ) بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا

فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي عَطَفْتَ فَٱفْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلْ فِي النَّطْمِ فَاشِياً، وَضَعْفَهُ ٱعْتَقِدْ فِي النَّطْمِ فَاشِياً، وَضَعْفَهُ ٱعْتَقِدْ ضَمِيرِ خَفْضٍ: لَازِماً قَدْ جُعِلَا فِي النَّطْمِ وَالنَّثْرِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ ٱنْفَرَدَتْ وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ ٱنْفَرَدَتْ مَعْمُولُهُ؛ دَفْعاً لِوَهْمِ ٱتُّقِي مَعْمُولُهُ؛ دَفْعاً لِوَهْمِ ٱتُّقِي وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحْ وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحْ وَعَكْما ٱسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا وَعَكْما ٱسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا

٥٥٠ ـ وَأَنْ قُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأُوَّلِ ٥٥٠ ـ وَإِنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ ٥٥٨ ـ أَوْ فَاصِلٍ مَا، وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ ٥٥٨ ـ أَوْ فَاصِلٍ مَا، وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ ٥٥٩ ـ وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ٥٩٥ ـ وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ٥٦٠ ـ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِماً؛ إِذْ قَدْ أَتَى ١٥٦ ـ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِماً؛ إِذْ قَدْ أَتَى ١٢٥ ـ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَظَفَتْ ١٢٥ ـ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَظَفَتْ ١٣٥ ـ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَا هُنَا ٱسْتَبِحْ ٣٠٥ ـ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَا هُنَا ٱسْتَبِحْ ١٥٦٤ ـ وَاعْطِفْ عَلَى ٱسْم شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلًا فِعْلَا فِعْلَا فِعْلَا فَعْلَ فِعْلَ فِعْلَا فِعْلَا



#### الْبَدَلُ

وَاسِطَةٍ هُو الْمُسَمَّى: «بَدَلَا» عَلَيْهِ يُلْفَى، أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِهِبَلْ» وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ، وَخُذْ نَبْلاً مُدَى» وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ، وَخُذْ نَبْلاً مُدَى» تُسبدلْهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلا تُسبدلْهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلا كَهْ إِنَّكَ ٱبْتِهَاجَكَ ٱسْتَمَالًا» كَرْإِنَّكَ ٱبْتِهَاجَكَ ٱسْتَمَالًا» هَمْزاً كَرْمَنْ ذَا؟ أَسَعِيدٌ أَمْ عَلِي؟» هَمْزاً كَرْمَنْ ذَا؟ أَسَعِيدٌ أَمْ عَلِي؟» يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ » يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ »

٥٦٥ - التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا ٥٦٥ - مُطَابِقاً، أَوْ بَعْضاً، آوْ مَا يُشْتَمَلْ ٥٦٧ - مُطَابِقاً، أَوْ بَعْضاً، آوْ مَا يُشْتَمَلْ ٥٦٧ - وَذَا لِلاَّضْرَابِ آعْزُ إِنْ قَصْداً صَحِبْ ٨٢٥ - كَـ «زُرْهُ خَالِداً، وَقَبِّلْهُ الْيَدَا ٨٢٥ - وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لَا ٨٢٥ - أَوِ ٱقْتَضَى بَعْضاً، أَوِ ٱشْتِمَالًا ٥٧٠ - أَوِ ٱقْتَضَى بَعْضاً، أَوِ ٱشْتِمَالًا ٥٧٠ - وَبَدَلُ الْمُضَمَّنِ الْهَمْزَ يَلِي



#### النِّدَاعُ

وَأَيْ، وَآ، كَذَا أَيَا، ثُمَّ هَيَا» ٧٣ - وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ «يَا أَوْ «يَا»، وَغَيْرُ «وَا» لَدَى اللَّبْسِ ٱجْتُنِبْ ٥٧٤ ـ وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ ﴿ وَا » لِمَنْ نُدِبْ ٥٧٥ \_ وَغَيْرُ مُنْدُوبِ وَمُضْمَرِ وَمَا ٧٦ - وَذَاكَ فِي ٱسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ ٧٧٥ - وَٱبْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ٧٨ - وَٱنْو ٱنْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ٧٩ - وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا ٥٨٠ \_ وَنَحْوَ «زَيْدٍ» ضُمَّ وَٱفْتَحَنَّ مِنْ ٨١٥ - وَالنَّابُ إِنْ لَمْ يَلِ الْإَبْنُ عَلَمَا ٨٨٥ - وَٱضْمُمْ أَوِ ٱنْصِبْ مَا ٱضْطِرَاراً نُوِّنَا ٥٨٣ ـ وَبِٱضْطِرَارِ خُصَّ جَمْعُ «يَا، وَأَلْ» وَشَنَّ «يَا اللَّهُمَّ» فِي قَريض ٥٨٤ \_ وَالْأَكْثَرُ «اللَّهُمَّ» بِالتَّعْويض

جَا مُسْتَغَاثاً: قَدْ يُعَرَّى فَٱعْلَمَا قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعْهُ فَٱنْصُرْ عَاذِلَهْ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهدَا وَلْيُجْرَ مُجْرَى ذِي بنَاءٍ جُلِّدَا وَشِبْهَهُ ٱنْصِبْ عَادِماً خِلَافَا نَحْو «أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ! لَا تَهِنْ» وَيَلِ الْإَبْنَ عَلَمٌ: قَدْ حُتِمَا مِمَّا لَهُ ٱسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا إِلَّا مَعَ «اللَّهِ» وَمَحْكِيِّ الْجُمَلْ



#### فَصْلُ

أَلْزِمْهُ نَصْباً كَ «أَزَيْدُ ذَا الْحِيَلْ!» كَمُ سُتَ قِللَّ نَسَقاً وَبَدَلاً فَفِيهِ وَجُهَانِ، وَرَفْعٌ يُنْتَقَى فَفِيهِ وَجُهَانِ، وَرَفْعٌ يُنْتَقَى يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ وَوَصْفُ «أَيِّ» بِسِوَى هَذَا يُرَدُّ وَوَصْفُ «أَيِّ» بِسِوَى هَذَا يُرَدُّ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهُ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهُ ثَانٍ، وَضُمَّ وَٱفْتَحَ اوَّلاً تُصِبْ

٥٨٥ - تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ «أَلْ»
 ٥٨٦ - وَمَا سِوَاهُ ٱرْفَعْ أَوِ ٱنْصِبْ، وَٱجْعَلَا
 ٥٨٧ - وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ «أَلْ» مَا نُسِقَا
 ٨٨٥ - وَ «أَيُّهَا» مَصْحُوبُ «أَلْ» بَعْدُ صِفَهْ
 ٥٨٥ - وَ «أَيُّهَا» مَصْحُوبُ «أَلْ» بَعْدُ صِفَهْ
 ٥٩٥ - وَ «أَيُّهَا وَ عَلَى اللَّهُ وَ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْلِهُ وَاللَّهُ وَلِلْمُ اللْمُلْمِلُولُولُولُولُلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللْمُلِلِمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللِلْمُ



أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ 79

# الْمُنادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّم

كَ (عَبْدِ، عَبْدِي، عَبْدَ، عَبْدَا، عَبْدِيا)

٥٩٢ \_ وَٱجْعَلْ مُنَادىً صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِـ «يَا» ٥٩٣ \_ وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا ٱسْتَمَرّْ فِي: «يَا ٱبْنَ أُمَّ! يَا ٱبْنَ عَمَّ!» لَا مَفَرّْ ٩٤٥ - وَفِي النِّدَا «أَبَتِ، أُمَّتِ» عَرَضْ وَٱكْسِرْ أَوِ ٱفْتَحْ، وَمِنَ الْيَا التَّا عِوَضْ



أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ

#### أَسْمَاءٌ لَازَمَتِ النَّدَاءَ

ه٥٥ \_ وَ ﴿ فُلُ ﴾ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا ﴿ لُؤْمَانُ ، نَوْمَانُ ﴾ كَذَا ، وَٱطَّرَدَا ٥٩٦ \_ فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزْنُ «يَا خَبَاثِ!» وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الشُّلَاثِي ٥٩٧ \_ وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ «فُعَلُ» وَلَا تَقِسْ، وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ «فُلُ»



أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ ۷١

#### الاستغاثة

بِاللَّام مَفْتُوحاً كَـ (يَا لَلْمُرْتَضَى!) وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ ٱتْتِيَا

٥٩٨ ـ إِذَا ٱسْتُغِيثَ ٱسْمٌ مُنَادىً خُفِضَا ٥٩٩ ـ وَٱفْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ «يَا» ٠٠٠ \_ وَلَامُ مَا ٱسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ وَمِثْلُهُ ٱسْمٌ ذُو تَعَجُّبِ أُلِفْ



#### النُّدْبَةُ

نُكِّر لَمْ يُنْدَبْ، وَلَا مَا أَبْهِمَا كَرْبِعْرَ زَمْزَمٍ " يَلِي "وَا مَنْ حَفَرْ! " كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ مَتْلُوهُمَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَابِسَا وَإِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَابِسَا وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدَّ وَالْهَا لَا تَزِدْ مَنْ فِي النِّذَا الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى مَنْ فِي النِّذَا الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

٦٠١ ـ مَا لِلْمُنَادَى ٱجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ، وَمَا لِلْمُنَادَى ٱجْعَلْ لِمَنْدُوبٍ، وَمَا حَرْدُ الْمَوْصُولُ بِاللَّذِي ٱشْتَهَرْ
 ٦٠٣ ـ وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صِلْهُ بِالْأَلِفْ
 ٦٠٤ ـ كَـنَاكَ تَـنْوِيـنُ الَّـنِي بِـهِ كَـمَـلْ
 ٢٠٥ ـ وَالشَّكْلَ حَتْماً أَوْلِهِ مُجَانِسَا
 ٢٠٠ ـ وَوَاقِفاً زِدْ هَاءَ سَـكْـتٍ إِنْ تُـرِدْ
 ٢٠٠ ـ وَقَائِلٌ: «وَا عَبْدِيَا! وَا عَبْدَا!»



#### التَّرْخِيمُ

٦٠٨ \_ «تَرْخِيماً»: ٱحْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى ٦٠٩ \_ وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَقاً فِي كُلِّ مَا ٦١٠ \_بحَذْفِهَا وَفِّرْهُ بَعْدُ، وَٱحْظُلَا ٦١١ - إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقُ، الْعَلَمْ ٦١٢ ـ وَمَع الْأَخِر ٱحْذِفِ الَّذِي تَكُلا ٦١٣ ـ أَرْبَعَةً فَصَاعِداً، وَالْخُلْفُ فِي ٦١٤ ـ وَالْعَجُزَ ٱحْذِفْ مِنْ مُرَكَّب، وَقَلُّ ٦١٥ ـ وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفْ ٦١٦ - وَٱجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْو مَحْذُوفاً كَمَا ٦١٧ \_ فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي «ثَمُودَ»: «يَا ٦١٨ - وَٱلْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَـ «مُسْلِمَهْ» ٦١٩ ـ وَلِا تُصْطِرارِ رَخَّـمُ ـوا دُونَ نِـدَا

كَ (يَا سُعَا!) فِيمَنْ دَعَا (سُعَادَا) أُنِّتُ بِالْهَا، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا دُونَ إِضَافَةٍ، وَإِسْنَادٍ مُتَمُّ إِنْ زِيدَ لِيناً سَاكِناً مُكَمِّلًا وَاوِ وَيَاءٍ بِهِ مَا فَتْحُ قُفِي تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ، وَذَا عَمْرُو نَقَلْ فَالْبَاقِيَ ٱسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعاً تُمِّمَا تُمُو! "، وَ (يَا تَمِي! " عَلَى الثَّانِي بيا وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَـ «مَسْلَمَهْ» مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ «أَحْمَدَا»



# الإُخْتِصَاصُ

٠٢٠ ـ «الِا خُتِصَاصُ»: كَنِدَاءٍ دُونَ «يَا» كَـ «أَيُّهَا الْفَتَى!» بِإِثْرِ «ٱرْجُونِيَا» كَـ «أَيُّهَا الْفَتَى!» بِإِثْرِ «ٱرْجُونِيَا» كَمِثْلِ «نَحْنُ – الْعُرْبَ – أَسْخَى مَنْ بَذَلْ» ٢٢١ ـ وَقَـدْ يُـرَى ذَا دُونَ «أَيِّ» تِـلْـوَ «أَلْ» كَمِثْلِ «نَحْنُ – الْعُرْبَ – أَسْخَى مَنْ بَذَلْ»



أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ ۷٥

# التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

كَ (الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَا ذَا السَّارِي!) مُغْرِىً بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

٦٢٢ \_ «إِيَّاكَ وَالشَّرَّ!» وَنَحْوَهُ نَصَبْ مُحَذِّرٌ بِمَا ٱسْتِتَارُهُ وَجَبْ ٦٢٣ \_ وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِـ ﴿إِيَّا ﴾ ٱنْسُبْ، وَمَا سِواهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا ٦٢٤ \_ إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوِ التَّكْرَارِ م٢٢ \_ وَشَــذَ «إِيَّـايَ»، وَ «إِيَّاهُ» أَشَــذُ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ ٱنْتَبَذْ ٦٢٦ \_ وَكَمُحَنَّر بِلَا «إِيَّا» ٱجْعَلَا



# أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

هُو: «ٱسْمُ فِعْلٍ»، وَكَذَا «أُوَّهْ، وَمَهْ» وَغَيْرُهُ كَـ «وَيْ، وَهَيْهَاتَ» نَرُرْ وَهَيْهَاتَ» نَرُرْ وَهَيْهَاتَ» نَرُرْ وَهَـ يُهَاتَ» نَرُرْ وَهَـ يُهَاتَ» نَرُرْ وَهَـ كَـ ذَا «دُونَـكَ، مَـعْ إِلَـيْكَا» وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ لَهَا، وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيهِ الْعَمَلُ مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِواهُ بَيِّنُ مِنْ مُشْبِهِ ٱسْمِ الْفِعْلِ صَوْتاً يُجْعَلُ مِنْ مُشْبِهِ ٱسْمِ الْفِعْلِ صَوْتاً يُجْعَلُ وَالْزَمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهْوَ قَدْ وَجَبْ وَالْزَمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهْوَ قَدْ وَجَبْ

۱۲۷ ـ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَ «شَتَّانَ، وَصَهْ» ١٢٨ ـ وَمَا بِمَعْنَى «أَفْعَلْ» كَ «آمِينَ» كَثُرْ ١٢٨ ـ وَمَا بِمَعْنَى «أَفْعَلْ» كَ «آمِينَ» كَثُرْ ١٢٩ ـ وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ «عَلَيْكَا» ١٣٠ ـ كَذَا «رُوَيْدَ، بَلْه» نَاصِبَيْنِ ١٣٠ ـ وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ١٣٢ ـ وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ١٣٢ ـ وَأَحْكُمْ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوَّنُ ١٣٢ ـ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ١٣٢ ـ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ١٣٢ ـ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ١٣٢ ـ كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَ «قَبْ»



#### نُونَا التَّوْكِيدِ

كَنُونَي «ٱذْهَبَنَّ، وَٱقْصِدَنْهُمَا» ١٣٥ - لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ٦٣٦ \_ يُوَّكِّدَانِ «ٱفْعَلْ»، وَ«يَفْعَلْ» آتِيَا ٦٣٧ \_أَوْ مُثْبَتاً فِي قَسَم مُسْتَقْبَلَا ٦٣٨ ـ وَغَيْر (إِمَّا) مِنْ طَوَالِب الْجَزَا ٦٣٩ ـ وَٱشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرِ لَيْنِ بِمَا ٠٤٠ \_ وَالْمُضْمَرَ ٱحْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِفْ ٦٤١ \_ فَٱجْعَلْهُ مِنْهُ - رَافِعاً غَيْرَ الْيَا ٦٤٢ ـ وَٱحْذِفْهُ مِنْ رَافِع هَاتَيْنِ، وَفِي ٦٤٣ ـ نَحْوُ «ٱخْشَينْ يَا هِنْدُ!» بِالْكَسْر، وَ«يَا ٦٤٤ ـ وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلِفْ ٦٤٥ \_ وَأَلِفاً زِدْ قَبْلَهَا مُوَكِّدَا ٦٤٦ - وَٱحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِن رَدِفْ ٦٤٧ \_ وَٱرْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ٦٤٨ ـ وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا

ذَا طَلَب، أَوْ شَرْطاً «أَمَّا» تَالِيَا وَقَلَّ بَعْدَ «مَا، وَلَمْ» وَبَعْدَ «لَا» وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ ٱفْتَحْ كَ «ٱبْرُزَا» جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ وَالْوَاهِ - يَاءً كَـ«ٱسْعَيَنَّ سَعْيَا» وَاوِ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي قَوْم ٱخْشَوُنْ! » وَٱضْمُمْ ، وَقِسْ مُسَوِّيَا لَكِنْ شَدِيدَةً، وَكَسْرُهَا أُلِفْ فِعْلاً إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا وَقْفاً كَمَا تَقُولُ فِي «قِفَنْ»: «قِفَا»

# مَا لَا يَنْصَرفُ

مَعْنى بِهِ يَكُونُ الإنسمُ أَمْكَنَا صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَ ﴿أَشْهَلَا ﴾ كَ "أَرْبَع"، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّة فِي الْأَصْلِ وَصْفاً: ٱنْصِرَافُهُ مُنِعْ مَصْرُوفَةٌ، وَقَدْ يُنَلْنَ الْمَنْعَا فِي لَفْظِ «مَثْنَى، وَثُلَاثَ، وَأُخَرْ» مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعِ فَلْيُعْلَمَا أُوِ الْمَفَاعِيلَ» بِمَنْع كَافِلًا رَفْعاً وَجَرّاً: أَجْرِهِ كَـ «سَارِي» شَبَهُ ٱقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْع بِهِ: فَالِأَنْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقُّ تَرْكِيبَ مَرْجِ نَحْوُ: «مَعْدِيكَرِبَا» كَ «غَطَفَانَ»، وَكَ «أَصْبَهَانَا» وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ٱرْتَقَى

٦٤٩ \_ «الصَّرْفُ»: تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا ١٥٠ \_ فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقاً مَنَعْ ٦٥١ \_ وَزَائِدَا «فَعْلَانَ» فِي وَصْفٍ سَلِمْ ٦٥٢ \_ وَوَصْفُ ٱصْلِيٌّ وَوَزْنُ «أَفْعَلَا» ٦٥٣ ـ وَأَلْ خِيَنَ عَارِضَ الْوَصْ فِيَّهُ ٦٥٤ \_ فَــ «الْأَدْهَمُ» الْقَيْدُ؛ لِكَوْنِهِ وُضِعْ ٥٥٠ \_ وَ ﴿ أَجْدُلُ ، وَأَخْيَلُ ، وَأَفْعَى » ٦٥٦ ـ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ ١٥٧ \_ وَوَزْنُ (مَثْنَى، وَثُلَاثَ) كَهُمَا ١٥٨ ـ وَكُنْ لِجَمْع مُشْبِهِ «مَفَاعِلَا ٦٥٩ \_ وَذَا ٱعْتِلَالٍ مِنْهُ - كَــ«الْجَوَارِي» -٦٦٠ ـ وَلِـ (سَرَاوِيلَ) بِهَـذَا الْجَمْع ٦٦١ ـ وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ٦٦٢ - وَالْعَلَمَ ٱمْنَعْ صَرْفَهُ مُركَّبَا ٦٦٣ \_ كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ «فَعْلَانَا» ٦٦٤ \_ كَذَا مُؤَنَّثُ بِهَاءٍ مُطْلَقًا

أَوْ «زَيْدٍ» ٱسْمَ ٱمْرَأَةٍ لَا ٱسْمَ ذَكَرْ وَعُجْمَةً كَ «هِنْدَ»، وَالْمَنْعُ أَحَقُ وَعُجْمَةً كَ «هِنْدَ»، وَالْمَنْعُ أَحَقُ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ: صَرْفُهُ ٱمْتَنَعْ زَيْدٍ عَلَى الثَّلاثِ: صَرْفُهُ آمْتَنَعْ وَيَعْلَى» أَوْ عَالِبٍ كَ «أَحْمَدٍ، وَيَعْلَى» زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ: فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ كَ «ثُعَلَا» كِ «فُعَلِ» التَّوْكِيدِ، أَوْ كَ «ثُعَلَا» كَ «فُعَلِ» التَّعْيِينُ قَصْداً يُعْتَبَرْ إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْداً يُعْتَبَرْ مُ مُؤَنَّتُا، وَهُ وَ نَظِيرُ «جُشَمَا» مُؤَنَّتُا، وَهُ وَ نَظِيرُ «جُشَمَا» مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرَا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرَا فُو الْمَنْع، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ ذُو الْمَنْع، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

170 - فَوْقَ الثَّلَاثِ، أَوْ كَ «جُورَ»، أَوْ «سَقَرْ»

171 - وَجُهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيراً سَبَقْ

171 - وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ

172 - كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا

174 - كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا

179 - وَمَا يَصِيرُ عَلَماً مِنْ ذِي أَلِفْ

170 - وَالْعَلَم ٱمْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلًا

170 - وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعًا «سَحَرْ»

171 - وَأَبْنِ عَلَى الْكَسْرِ «فَعَالِ» عَلَمَا كَرَا

172 - عِنْدَ تَمِيمٍ، وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا

173 - وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصاً فَفِي



# إِعْرَابُ الْفِعْلِ

٧٦ - ٱرْفَعْ مُضَارِعاً إِذَا يُحَرَّدُ ٧٧٧ ـ وَبِ (لَن ) ٱنْصِبْهُ ، وَ (كَيْ ) ، كَذَا بِ (أَنْ ) ١٧٨ ـ فَٱنْصِبْ بِهَا، وَالرَّفْعَ صَحِّح، وَٱعْتَقِدْ ٧٧ - وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ «أَنْ» حَمْلاً عَلَى · ٨٠ ـ وَنَصَبُوا بِ ﴿إِذَنِ » الْمُسْتَقْبَلَا ١٨١ \_ أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ، وَٱنْصِبْ وَٱرْفَعَا ١٨٢ \_ وَبَيْنَ «لَا» وَلَام جَرِّ ٱلْتُزِمْ ٦٨٣ \_ (لَا) فَ (أَنَ) آعْمِلْ مُظْهِراً أَوْ مُضْمِرا ٦٨٤ \_ كَذَاكَ بَعْدَ «أَوْ» إِذَا يَصْلُحُ فِي ٥٨٥ ـ وَبَعْدَ «حَتَّى» هَكَذَا إِضْمَارُ «أَنْ» ٦٨٦ \_ وَتِلْوَ «حَتَّى» حَالاً ٱوْ مُوَوَّلاً ١٨٧ ـ وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْي أَوْ طَلَبْ ١٨٨ - وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ «مَعْ» ١٨٩ ـ وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْي جَزْماً ٱعْتَمِدْ ١٩٠ ـ وَشَرْطُ جَزْمِ بَعْدَ نَهْيِ أَنْ تَضَعْ ٦٩١ ـ وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ «ٱفْعَلْ» فَلَا

مِنْ نَاصِبِ وَجَازِم كَـ «تَسْعَدُ» لَا بَعْدَ عِلْم، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنُّ تَخْفِيفَهَا مِنْ «أَنَّ» فَهْ وَ مُطَّردْ «مَا» - أُخْتِهَا - حَيْثُ ٱسْتَحَقَّتْ عَمَلَا إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوصَلَا إِذَا ﴿إِذَنْ ﴾ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا إِظْهَارُ «أَنْ» نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ وَبَعْدَ نَفْي «كَانَ» حَتْماً أُضْمِرا مَوْضِعِهَا «حَتَّى، أُوِ ٱلَّا»: «أَنْ» خَفِي حَتْمٌ كَ ﴿ جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ ﴾ بِهِ ٱرْفَعَنَّ، وَٱنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا مَحْضَيْن: ﴿أَنْ ﴾ - وَسَتْرُهُ حَتْمٌ - نَصَبْ كَ «لَا تَكُنْ جَلْداً وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ» إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدْ «إِنْ» قَبْلَ «لَا» دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ تَنْصِبْ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ ٱقْبَلَا

تَنْصِبُهُ «أَنْ» ثَابِتاً أَوْ مُنْحَذِفْ مَا مَرَّ، فَٱقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدْلٌ رَوَى

٦٩٢ ـ وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِبْ كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبْ ٦٩٣ ـ وَإِنْ عَلَى ٱسْم خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ ٦٩٤ \_ وَشَذَّ حَذْفُ «أَنْ» وَنَصْبٌ فِي سِوَى



# عَوَامِلُ الْجَزْمِ

فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بِ "لَمْ، وَلَمَّا" أَيِّ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، إِذْمَا كَــ«إِنْ»، وَبَـاقِـى الْأَدَوَاتِ أَسْمَـا يَتْلُو الْجَزَاءُ وَجَوَاباً وُسِمَا تُلْفِيهِ مَا، أَوْ مُتَخَالِفَيْن وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ شَرْطاً لِـ «إِنْ» أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ كَ ﴿ إِنْ تَجُدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأُهُ ﴾ بِالْفَا أُوِ الْوَاوِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ أَوْ وَاوِ ٱنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ ٱكْتُنِفَا وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهُوَ مُلْتَزَمْ فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقاً بِلَا حَذَرْ شَـرْطٌ بِـلًا ذِي خَـبَـرِ مُـقَـدًم

٦٩٥ - بِ ﴿ لَا » وَلَام طَالِباً ضَعْ جَزْمَا ١٩٦ - وَٱجْزِمْ بِ ﴿إِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا ٦٩٧ \_ وَحَيْثُمَا، أَنَّى»، وَحَرْفٌ «إِذْمَا» ٦٩٨ ـ فِعْلَيْنِ يَقْتَضِينَ: شَرْطٌ قُدِّمَا ٦٩٩ ـ وَمَاضِيَيْن أَوْ مُضَارِعَيْن ٧٠٠ \_ وَبَعْدَ مَاض رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنْ ٧٠١ ـ وَٱقْرُنْ بِفَا حَتْماً جَوَاباً لَوْ جُعِلْ ٧٠٢ \_ وَتَخْلُفُ الْفَاءَ ﴿إِذَا ﴾ الْمُفَاجَأَهْ ٧٠٣ ـ وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ ٧٠٤ - وَجَزْمٌ ٱوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرَ فَا ٧٠٥ ـ وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابِ قَدْ عُلِمْ ٧٠٦ ـ وَٱحْذِفْ لَدَى ٱجْتِمَاع شَرْطٍ وَقَسَمْ ٧٠٧ \_ وَإِنْ تَـوَالَـيَا وَقَـبُـلُ ذُو خَـبَـرْ ٧٠٨ ـ وَرُبَّـمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَـسَـم

أَلْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكٍ ۸٣

#### فَصْلُ لَوْ

٧٠٩ ـ «لَوْ»: حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ، وَيَقِلُّ إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلاً، لَكِنْ قُبِلْ ٧١٠ \_ وَهْيَ فِي الْأُخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَ ﴿إِنْ ﴾ لَكِنَّ ﴿لَوْ ﴾: ﴿أَنَّ ﴾ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ ٧١١ \_ وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ «لَوْ يَفِي كَفَى»



#### «أُمَّا، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا»

لِتِلْوِتِلْوِهَا وُجُوباً أُلِفَا لَهُ عَهَا قَدْ نُبِذَا لَهُ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا إِذَا ٱمْتِنَاعاً بِوُجُودٍ عَقَدَا إِذَا ٱمْتِنَاعاً بِوُجُودٍ عَقَدَا أَلًا، أَلَا»، وَأُولِيَنْهَا فِعُلَا عُلِّقَ، أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ عُلَّقَ، أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

٧١٧ ـ (أَمَّا) كَ ((مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ)، وَفَا
 ٧١٧ ـ وَحَذْفُ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَشْرٍ إِذَا
 ٧١٤ ـ ((لَوْلَا) وَلَوْمَا) يَلْزَمَانِ الْإَبْتِدَا
 ٧١٥ ـ وَبِهِمَا التَّحْضِيضَ مِزْ، وَ((هَلَّا
 ٧١٥ ـ وَقَدْ يَلِيهَا ٱسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ



أَغْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ مُالِكِ

# الْإِخْبَارُ بِ«الَّذِي» وَالْأَلِضِ وَاللَّامِ

عَنِ «الَّذِي» مُبْتَدَأً قَبْلُ ٱسْتَقَرُّ عَائِدُهَا خَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَهُ «ضَرَبْتُ زَيْداً» كَانَ، فَٱدْرِ الْمَأْخَذَا أَخْبِرْ مُرَاعِياً وِفَاقَ الْمُثْبَتِ أَخْبِرَ مُرَاعِياً وِفَاقَ الْمُثْبَتِ أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا بِمُضْمَرٍ: شَرْطٌ، فَرَاعِ مَا رَعَوْا بِمُضْمَرٍ: شَرْطٌ، فَرَاعِ مَا رَعَوْا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا كَصَوْغِ «وَاقِ» مِنْ «وَقَى اللَّهُ الْبَطَلْ» ضَمِيرَ غَيْرِهَا: أُبِينَ وَٱنْفَصَلْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا: أُبِينَ وَٱنْفَصَلْ

٧١٧ ـ مَا قِيلَ: أَخْبِرْ عَنْهُ بِـ «الَّذِي» خَبَرْ ١٨٨ ـ وَمَا سِوَاهُ مَا فَوَسِّطْهُ صِلَهُ كِلا ـ وَمَا سِوَاهُ مَا فَوَسِّطْهُ صِلَهُ كِلا ـ نَحْوُ «الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ»، فَذَا ٧٢٧ ـ وَبِ «اللَّذِينِ، وَالَّذِينَ، وَالَّتِي» ٧٢١ ـ وَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا ٧٢٢ ـ كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِي ٱوْ ٧٢٢ ـ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِ «أَلْ» عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٢ ـ وأَخْبَرُوا هُنَا بِ «أَلْ» عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٢ ـ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِ «أَلْ» عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٢ ـ إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِـ «أَلْ» عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٤ ـ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةٍ مِنْهُ لِـ «أَلْ»



#### الْعَدَدُ

٧٢٦ ـ «ثَلَاثَةً» بالتَّاءِ قُلْ «لِلْعَشَرَهْ» ٧٢٧ \_ فِي الضِّدِّ جَرِّدْ، وَالْمُمَيِّزَ ٱجْرُر ٧٢٨ ـ وَ (مِئَةً، وَالْأَلْفَ) لِلْفَرْدِ أَضِفْ ٧٢٩ ـ وَ (أَحَدَ) ٱذْكُرْ وَصِلَنْهُ بِ (عَشَرْ) · ٣٠ وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيثِ: «إِحْدَى عَشْرَهْ» ٧٣١ \_ وَمَع غَيْر «أَحَدٍ، وَإِحْدَى» ٧٣٢ \_ وَلِ ـ (ثَكَلاثَةٍ، وَتِسْعَةٍ) وَمَا ٧٣٣ \_ وَأَوْلِ «عَشْرَةَ»: «ٱثْنَتَىٰ»، وَ«عَشَرَا» ٣٤ ـ وَالْيَا لِغَيْرِ الرَّفْع، وَٱرْفَعْ بِالْأَلِفْ ٥٧٠ ـ وَمَيِّز «الْعِشْرِينَ لِلتِّسْعِينَا» ٧٣٦ ـ وَمَـيَّـزُوا مُـرَكَّـباً بِمِشْل مَـا ٧٣٧ ـ وَإِنْ أُضِيفَ عَددٌ مُركَّبُ ٧٣٨ ـ وَصُغْ مِن «ٱثْنَيْن» فَمَا فَوْقُ إِلَى ٧٣٩ ـ وَٱخْتِمْهُ فِي التَّأْنِيثِ بِالتَّا، وَمَتَى ٧٤٠ ـ وَإِنْ تُردْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي ٧٤١ - وَإِنْ تُردْ جَعْلَ الْأَقَلِّ مِثْلَ مَا

فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مُذَكَّرَهُ جَمْعاً بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَر وَ «مِئَةٌ» بِالْجَمْع نَنْراً قَدْ رُدِفْ مُرَكِّباً قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرْ وَالشِّينُ فِيهَا عَنْ تَمِيم كَسْرَهْ مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَأَفْعَلْ قَصْدَا بَيْنَهُ مَا إِنْ رُكِّبَا: مَا قُدِّمَا «ٱتْنَىٰ ﴾ إِذَا أُنْتَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ بوَاحِدٍ كَ ﴿ أَرْبَعِينَ حِينَا ﴾ مُيِّزَ «عِشْرُونَ»، فَسَوِّينْهُ مَا يَبْقَ الْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ «عَشَرَةٍ»: كَـ (فَاعِل » مِنْ (فَعَلَا » ذَكَّرْتَ فَٱذْكُرْ ﴿فَاعِلاً ﴾ بِغَيْرِ تَا تُضِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ «بَعْضِ» بَيِّنِ فَوْقُ فَحُكُمَ "جَاعِل" لَهُ ٱحْكُمَا

وَنَحْوِهِ، وَقَبْلَ «عِشْرِينَ» ٱذْكُرَا بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوِ يُعْتَمَدُ

٧٤٢ ـ وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ «ثَانِي ٱثْنَيْنِ» مُركَّباً فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ ٧٤٣ ـ أَوْ «فَاعِلاً» بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ إِلَى مُرَكَّبِ بِمَا تَنْوِي يَفِي ٧٤٤ \_ وَشَاعَ الْأَسْتِغْنَا بِـ «حَادِي عَشَرَا» ٧٤٥ ـ وَبَابِهِ «الْفَاعِلَ» مِنْ لَفْظِ الْعَدَدْ



### «كُمْ، وَكَأَيِّنْ، وَكَذَا»

مَيَّزْتَ (عِشْرِينَ) كَ (كُمْ شَخْصاً سَمَا؟) إِنْ وَلِيَتْ (كُمْ) حَرْفَ جَرِّ مُظْهَرَا أَوْ (مِئَةٍ) كَ (كُمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهُ!) تَمْيِيزُ ذَيْنِ، أَوْ بِهِ صِلْ (مِنْ) تُصِبْ

٧٤٧ ـ مَيِّزْ فِي الْإَسْتِفْهَامِ «كُمْ»: بِمِثْلِ مَا ٧٤٧ ـ وَأَجِزَ ٱنْ تَجُرَّهُ «مِنْ» مُضْمَرا ٧٤٨ ـ وَٱسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِراً كَـ «عَشَرَهْ» ٧٤٨ ـ وَٱسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِراً كَـ «عَشَرَهْ» ٧٤٨ ـ كَ «كَمْ»: «كَأَيِّنْ، وَكَذَا»، وَيَنْتَصِبْ



أَ غَفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ مَالِكِ

#### الْحِكَايَةُ

عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ، أَوْ حِينَ تَصِلْ وَالنُّونَ حَرِّكُ مُطْلَقاً وَأَشْبِعَنَّ وَالنُّونَ حَرِّكُ مُطْلَقاً وَأَشْبِعَنَّ إِلْفَانِ بِالْبنَيْنِ»، وَسَكِّنْ تَعْدِلِ وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكَنَهُ وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكَنَهُ بِإِثْرِ «ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ» بِإثْرِ «ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ» إِنْ قِيلَ: «جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا» وَنَادِرٌ «مَنُونَ» فِي نَظْمٍ عُرِفُ وَنَادِرٌ «مَنُونَ» فِي نَظْمٍ عُرِفُ إِنْ عَرِيتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا ٱقْتَرَنْ إِنْ عَرِيتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا ٱقْتَرَنْ

٧٥٧ ـ أَحْكِ بِ «أَيِّ» مَا لِمَنْكُورٍ بِ «مَنْ» ٧٥٧ ـ وَوَقْفاً أَحْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِ «مَنْ» ٧٥٧ ـ وَقُلْ: «مَنَانِ؟ وَمَنَيْنِ؟» بَعَدَ «لِي ٧٥٧ ـ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ «أَتَتْ بِنْتُ»: «مَنَهْ؟» ٧٥٧ ـ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ «أَتَتْ بِنْتُ»: «مَنَهْ؟» ٧٥٤ ـ وَالْفَتْحُ نَزْرٌ، وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفُ ٧٥٥ ـ وَقُلْ: «مَنُونَ؟ وَمَنِينَ؟» مُسْكِنَا ٢٥٥ ـ وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ «مَنْ» لَا يَخْتَلِفُ ٧٥٧ ـ وَالْعَلَمَ أَحْكِينَةُ هُ مِنْ بَعْدِ «مَنْ»



# التَّأْنِيثُ

٧٥٨ ـ عَلَامَةُ التَّاأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ٧٥٩ ـ وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِير ٧٦٠ و لَا تَهِي فَارِقَةً «فَعُولًا» ٧٦١ \_ كَذَاكَ «مِفْعَلُّ»، وَمَا تَلِيهِ ٧٦٢ \_ وَمِنْ «فَعِيلِ» كَـ «قَتِيلِ» إِنْ تَبِعْ ٧٦٣ \_ وَأَلِفُ التَّاأْنِيثِ ذَاتُ قَصْر ٧٦٤ ـ وَالْأُشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى ٧٦٥ \_ وَمَرَظَى "، وَوَزْنُ "فَعْلَى " جَمْعَا ٧٦٦ \_ وَكَ ( حُبَارَى ، سُمَّهَى ، سِبَطْرَى ٧٦٧ \_ كَذَاكَ «خُلَّيْظى، مَعَ الشُّقَّارَى» ٧٦٨ \_ لِـمَـدِّهَا «فَعْلَاءُ، أَفْعِلَاءُ ٧٦٩ ـ ثُمَّ فِعَالًا، فُعْلُلا، فَاعُولًا · ٧٧ - وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ «فَعَالًا»، وَكَذَا

وَفِي أَسَام قَدَّرُوا التَّا كَـ«الْكَتِفْ» وَنَحْوهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِير أَصْلاً، وَلَا «الْمِفْعَالَ، وَالْمِفْعِيلَا» تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ مَوْصُوفَهُ غَالِباً التَّا تَمْتَنِعْ وَذَاتُ مَدِّ نَحْوُ أُنْثَى «الْغُرِّ» يُبْدِيهِ وَزْنُ «أُربَى، وَالطُّولَى أَوْ مَصْدَراً، أَوْ صِفَةً كَـ «شَبْعَي» ذِكْرَى، وَحِثِّيثَى، مَعَ الْكُفَرَّى» وَٱعْنُ لِغَيْرِ هَذِهِ ٱسْتِنْدَارَا - مُثَلَّثُ الْعَيْنِ -، وَفَعْلَلاءُ وَفَاعِلَاءُ، فِعْلِيًا، مَفْعُولًا» مُطْلَقُ فَاءِ (افَعَلَاءُ)) أُخِذَا

### الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

فَتْحاً وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ (الْأَسَفْ) ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِياسٍ ظَاهِرٍ كَ (فِعْلَةٍ، وَفُعْلَةٍ» نَحْوُ (الدُّمَى» كَ (فِعْلَةٍ، وَفُعْلَةٍ» نَحْوُ (الدُّمَى» فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْماً عُرِفْ بِهَمْزِ وَصْلٍ كَ (ارْعَوَى»، وَكَ (ارْتَأَى» مَدِّ بِنَقْلٍ كَ (الْحِجَا»، وَكَ (الْحِذَا» عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

٧٧١ - إِذَا ٱسْمُ ٱسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ ٧٧٢ - فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ٧٧٢ - فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ فِي جَمْعِ مَا ٧٧٢ - كَـ «فِعَلٍ ، وَفُعَلٍ » فِي جَمْعِ مَا ٧٧٤ - وَمَا ٱسْتَحَقَّ قَبْلِ آخِرٍ أَلِفْ ٧٧٤ - وَمَا ٱسْتَحَقَّ قَبْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئًا ٧٧٥ - وَالْعَادِمُ النَّظِيرِ ذَا قَصْرٍ وَذَا ٢٧٧ - وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ ٱضْطِرَاراً مُجْمَعُ



# كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيحاً

إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيَا وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَ«مَتَى» وَأُوْلِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ وَنَحْوُ «عِلْبَاءٍ، كِسَاءٍ، وَحَيَا» صَحِّحْ، وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْل قُصِرْ حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ وَتَاءَ ذِي التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهُ إِتْبَاعَ عَيْنِ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ مُخْتَتَماً بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا خَفِّفْهُ بِالْفَتْح، فَكُلَّا قَدْ رَوَوْا وَزُبْيَةٍ »، وَشَنَّ كَسْرُ «جِرْوَهْ» قَدَّمْتُهُ، أَوْ لِأُنَاسِ ٱنْتَمَى

٧٧٨ - آخِرَ مَقْصُور تُثَنِّى ٱجْعَلْهُ يَا ٧٧٩ \_ كَذَا الَّذِي الْيَا أَصْلُهُ نَحْوُ «الْفَتَى» ٧٨٠ \_ فِي غَيْر ذَا تُقْلَبُ وَاواً الْأَلِفْ ٧٨١ ـ وَمَا كَـ (صَحْرَاءَ) بِوَاوٍ ثُنِّيا ٧٨٢ ـ بوَاوِ ٱوْ هَـمْز، وَغَيْرَ مَا ذُكِرْ ٧٨٣ ـ وَٱحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْع عَلَى ٧٨٤ \_ وَالْفَتْحَ أَبْق مُشْعِراً بِمَا حُذِفْ ٧٨٥ - فَالْأَلِفَ ٱقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّتْنِيَهُ ٧٨٦ - وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثُّلَاثِي ٱسْماً أَنِلْ ٧٨٧ - إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّتًا بَدَا ٧٨٨ ـ وَسَكِّن التَّالِيَ غَيْرَ الْفَتْح أَوْ ٧٨٩ ـ وَمَنَعُوا إِنْسَاعَ نَحْوِ «ذِرْوَهْ ٧٩٠ ـ وَنَادِرٌ أَوْ ذُو ٱضْطِرَارِ غَيْرُ مَا



### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

٧٩١ \_ «أَفْعِلَةٌ، أَفْعُلُ، ثُمَّ فِعْلَهُ ٧٩٢ ـ وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعاً يَفِي ٧٩٣ ـ لِـ (فَعْل ) ٱسْماً صَحَّ عَيْناً: ﴿أَفْعُلُ ﴾ ٧٩٤ \_ إِنْ كَانَ كَـ «الْعَنَاقِ، وَالذِّرَاعِ» فِي ٧٩٥ \_ وَغَيْرُ مَا «أَفْعُلُ» فِيهِ مُطَّردْ ٧٩٦ ـ وَغَالِباً أَغْنَاهُمُ «فِعْلَانُ» ٧٩٧ ـ فِي ٱسْم مُذَكَّرِ رُبَاعِيِّ بِمَدُّ ٧٩٨ - وَٱلْـزَمْـهُ فِـي «فَعَالٍ، ٱوْ فِعَالِ» ٧٩٩ ـ «فُعْلُ » لِنَحْوِ «أَحْمَرِ ، وَحَمْرَا » ٨٠٠ \_ وَ (فُعُلُ ) لِأَسْم رُبَاعِيِّ بِمَدُّ ٨٠١ \_ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ ٨٠٢ \_ وَنَحْو «كُبْرَى»، وَلِهِ فِعْلَةٍ»: «فِعَلْ» ٨٠٣ ـ فِي نَحْوِ «رَام» ذُو ٱطِّرَادٍ «فُعَلَهْ» ٨٠٤ ـ "فَعْلَى" لِوَصْفٍ كَـ "قَتِيل، وَزَمِنْ ٨٠٥ ـ لِـ "فُعْل " ٱسْماً صَحَّ لَاماً : "فِعَلَهْ " ٨٠٦ \_ وَ (فُعَلُ " لِ (فَاعِل ، وَفَاعِلَ ، "

ثُمَّتَ أَفْعَالٌ»: جُمُوعُ قِلَّهُ كَ«أَرْجُل»، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَ«الصُّفِي» وَلِلرُّبَاعِيِّ ٱسْماً ٱيْضاً يُجْعَلُ مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الْأَحْرُفِ مِنَ الثُّلَاثِي ٱسْماً بِ"أَفْعَالٍ " يَردْ فِي «فُعَل» كَقَوْلِهِمْ: «صِرْدَانُ» ثَالِثٍ «ٱفْعِلَةُ» عَنْهُمُ ٱطَّرَدْ مُصَاحِبَىْ تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالِ وَ (فِعْلَةٌ ) جَمْعاً بِنَقْل يُدْرَى قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَام؛ ٱعْلَالاً فَقَدْ وَ الْفُعَلُ » جَمْعاً لِـ الْفُعْلَةِ » عُرِفْ وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى «فُعَلْ» وَشَاعَ نَحْوُ «كَامِل، وَكَمَلَهُ» وَهَالِكٍ »، وَ «مَيِّتُ » بهِ قَمِنْ وَالْوَضْعُ فِي «فَعْل، وَفِعْل» قَلَّلَهْ وَصْفَيْن نَحْوُ «عَاذِلٍ، وَعَاذِلَهْ»

وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَاماً نَدَرَا وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ اليّا مِنْهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ ٱعْتِلَالُ ذُو التَّا وَ«فُعْلٌ، مَعَ فِعْل»، فَٱقْبَل كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا ٱطَّرَدْ أَوْ أُنْتَيَيْهِ أَوْ عَلَى «فُعْلَانَا» نَحْوِ «طَوِيل، وَطَوِيلَةٍ» تَفِي يُخَصُّ غَالِباً، كَذَاكَ يَطّردْ لَهُ، وَلِـ «الْفُعَالِ»: «فِعْلَانٌ» حَصَلْ ضَاهَاهُ مَا، وَقَلَّ فِي غَيْرهِ مَا غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ: «فُعْلَانٌ» شَمَلْ كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْجُعِلَا لَاماً وَمُضْعَفٍ، وَغَيْرُ ذَاكَ قَلُّ وَفَاعِلَاءَ، مَعَ نَحْو كَاهِل وَشَذَّ فِي «الْفَارِس» مَعْ مَا مَاثَلَهْ وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ آوْ مُزَالَهُ «صَحْرَاءُ، وَالْعَذْرَاءُ»، وَالْقَيْسَ ٱتْبَعَا جُدِّدَ كَ ﴿ الْكُرْسِيِّ ﴾ تَتْبَعِ الْعَرَبْ ٨٠٧ ـ وَمِثْلُهُ «الْفُعَالُ» فِيمَا ذُكِّرَا ٨٠٨ ـ «فَعْلُ، وَفَعْلَةٌ»: فِعَالٌ لَهُمَا ٨٠٩ \_ وَ «فَعَلُ » أَيْضِاً لَهُ «فِعَالُ» ٨١٠ \_أَوْ يَكُ مُضْعَفاً، وَمِثْلُ «فَعَل» ٨١١ ـ وَفِي «فَعِيل» وَصْفَ «فَاعِل»: وَرَدْ ٨١٢ - وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى «فَعْلَانَا» ٨١٣ ـ وَمِثْلُهُ «فُعْلَانَةٌ»، وَٱلْزَمْهُ فِي ٨١٤ \_ وَبِ ( فُعُولٍ ) : ( فَعِلٌ ) نَحْوُ ( كَبِدُ ) ٨١٥ \_ فِي «فَعْلِ» ٱسْماً مُطْلَقَ الْفَا، وَ«فَعَلْ» ٨١٦ \_ وَشَاعَ فِي «حُوتٍ، وَقَاع» مَعَ مَا ٨١٧ \_ وَ ( فَعْلاً » ٱسْماً وَ ( فَعِيلاً » وَ ( فَعَلْ » ٨١٨ ـ وَلِـ «كَرِيم، وَبَخِيلِ»: «فُعَلَا» ٨١٩ \_ وَنَابَ عَنْهُ «أَفْعِلَاهُ» فِي الْمُعَلَّ ٨٢٠ ـ "فَوَاعِلٌ" لِـ "فَوْعَل، وَفَاعَل ٨٢١ ـ وَحَائِضٍ، وَصَاهِل، وَفَاعِلَهُ» ٨٢٢ ـ وَبِـ «فَعَائِلَ» ٱجْمَعَنْ «فَعَالَهْ» ٨٢٣ ـ وَبِ «الْفَعَالِي، وَالْفَعَالَي» جُمِعَا ٨٢٤ - وَٱجْعَلْ «فَعَالِيَّ» لِغَيْر ذِي نَسَبْ

فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ٱرْتَقَى جُرِّدَ الْآخِرَ ٱنْفِ بِالْقِيبَاسِ جُرِّدَ الْآخِرَ ٱنْفِ بِالْقِيبَاسِ يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ لَمْ يَكُ لَيْناً إِثْرَهُ اللَّلْ خَتَمَا إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلُ إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا كَ «كَيْزَبُونِ» فَهْوَ حُكْمٌ حُتِمَا كَ «كَيْزَبُونِ» فَهْوَ حُكْمٌ حُتِمَا وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَ «الْعَلَنْدَى»

م٢٥ ـ وَبِ «فَعَالِلَ» وَشِبْهِهِ ٱنْطِقَا مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى، وَمِنْ خُمَاسِي مَرَّ خُمَاسِي مَرْ خَمَاسِي مَرْ خَمَاسِي مَرْ خَمَاسِي مَرْ خَمَاسِي مَرْ عَيْرِ مَا مَضَى، وَمِنْ خُمَاسِي مَرْ مَرْ لَكَ الشَّبِيةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ مَرَا مَرْ الْعَادِي الرُّبَاعِي ٱحْدِفْهُ مَا مَرْ مَرْ مَرْ الْعَادِي الرُّبَاعِي ٱحْدِفْهُ مَا مَرْ مَرْ اللَّهُ مَا مَرْ اللَّهُ مَا مَرْ اللَّهُ مَا مَرْ اللَّهُ الْوَاوَ الْعَلَامِ مِنْ سِواهُ بِالْبَقَا مِنْ مَرْ سِواهُ بِالْبَقَا مَرْ مَرْ سِواهُ بِالْبَقَا مَرْ مَرْ سِواهُ بِالْبَقَا مَرْ الْمَرْ اللَّهُ الْوَاوَ ٱحْدِفِ ٱنْ جَمَعْتَ مَا مَرْ اللَّهُ وَالْحِيمُ وَا فِي زَائِدَيْ «سَرَنْدَى» مَرْ سَرَنْدَى» مَرْ سَرَنْدَى» (سَرَنْدَى»



#### التَّصْغِيرُ

٨٣٣ \_ ( فُعَيْلاً » ٱجْعَل الثُّكَرْثِيَّ إِذَا ٨٣٤ ـ «فُعَيْعِلٌ، مَعَ فُعَيْعِيل» لِمَا ٥٣٥ ـ وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْع وُصِلْ ٨٣٦ - وَجَائِزٌ تَعُويضُ يَا قَبْلَ الطَّرَفْ ٨٣٧ - وَحَائِدٌ عَن الْقِياس كُلُّ مَا ٨٣٨ ـ لِتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْل عَلَمْ ٨٣٩ \_ كَـذَاكَ مَـا مَـدَّةَ «أَفْعَالِ» سَـبَـقْ ٨٤٠ ـ وَأَلِفُ التَّا أُنِيثِ حَيْثُ مُدًا ٨٤١ - كَـذَا الْمَ زِيدُ آخِراً لِلنَّسَب ٨٤٢ \_ وَهَـكَـذَا زِيَادَتَا «فَـعْلَانِ» ٨٤٣ ـ وَقَدِّر ٱنْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ٨٤٤ ـ وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ٥٤٥ ـ وَعِنْدُ تَصْغِيرِ «حُبَارَى» خَيِّرِ ٨٤٦ ـ وَٱرْدُدْ لِأَصْل ثَانِياً لَيْناً قُلِبْ ٨٤٧ \_ وَشَذَّ فِي «عِيدٍ»: «عُيَيْدٌ»، وَحُتِمْ ٨٤٨ ـ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزيدُ يُجْعَلُ

صَغَّرْتَهُ نَحْوُ ﴿قُذَيٍّ ﴾ فِي ﴿قَذَى ﴾ فَاقَ كَجَعْلِ «دِرْهَم» «دُرَيْهِمَا» بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْإُسْمِ فِيهِمَا ٱنْحَذَفْ خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْماً رُسِمَا تَأْنِيثٍ آوْ مَدَّتِهِ: الْفَتْحُ ٱنْحَتَمْ أَوْ مَدَّ «سَكْرَانَ» وَمَا بِهِ ٱلْتَحَقْ وَتَاوُّهُ مُنْفَصِلَيْن عُدَّا وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكِّب مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَـ ﴿ زَعْفَ رَانِ ﴾ تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْع تَصْحِيحٍ جَلَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا بَيْنَ «الْحُبَيْرَى» - فَأَدْرِ - وَ«الْحُبَيِّر» فَ (قِيمَةً) صَيِّرْ (قُويْمَةً) تُصِبْ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرٍ عُلِمْ وَاواً، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثاً كَ «مَا» بِالْأَصْلِ كَ «الْعُطَيْفِ» يَعْنِي «الْمَعْطِفَا» مُؤَنَّتْ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَ «سِنٌ» مُؤَنَّتْ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَ «سِنٌ» كَ «شَجَرٍ، وَبَقَرٍ، وَخَمْسِ» كَ «شَجَرٍ، وَبَقَرٍ، وَخَمْسِ» لَحَاقُ تَا فِيمَا ثُلَاثِيباً كَثَرْ وَذَا» مَعَ الْفُرُوع مِنْهَا «تَا، وَتِي»

٨٤٨ ـ وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا مَهُ مُ مَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرُ ٱكْتَفَى ٨٥٨ ـ وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرُ وَكُمَّنُ مِنْ ٨٥٨ ـ وَٱخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صَغَرْتَ مِنْ ٨٥٨ ـ مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى ذَا لَبْسِ ٨٥٨ ـ وَشَـذَ تَـرْكُ دُونَ لَـبْسٍ، وَنَـدَرْ ٨٥٣ ـ وَصَغَّرُوا شُذُوذاً «الَّـنِي، الَّتِي



#### النَّسَبُ

٥٨٥ \_ يَاءً كَيَا «الْكُرْسِيِّ» زَادُوا لِلنَّسَبْ ٨٥٦ \_ وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ ٱحْذِف، وَتَا ٨٥٧ \_ وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ ٨٥٨ \_لِشِبْهِهَا الْمُلْحِق وَالْأَصْلِيِّ مَا ٨٥٩ ـ وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعاً أَزِلْ ٨٦٠ \_ وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعاً أَحَقُّ مِنْ ٨٦١ \_ وَأَوْلِ ذَا الْقَلْبِ ٱنْفِتَاحاً، وَ«فَعِلْ ٨٦٢ ـ وَقِيلَ فِي «الْمَرْمِيِّ»: «مَرْمَوِيُّ» ٨٦٣ \_ وَنَحْوُ «حَيِّ» فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ٨٦٤ \_ وَعَلَمَ التَّشْنِيَةِ ٱحْذِفْ لِلنَّسَبْ ٨٦٥ ـ وَثَالِثُ مِنْ نَحْو «طَيِّب» حُذِفْ ٨٦٦ \_ وَ (فَعَلِيٌّ) فِي (فَعِيلَةَ) ٱلْتُزمْ ٨٦٧ \_ وَأَلْحَقُوا مُعَلَّ لَام عَرِيَا ٨٦٨ ـ وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَـ «الطَّويلَهُ» ٨٦٩ ـ وَهَمْنُ ذِي مَدِّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ ٨٧٠ ـ وَٱنْسُبْ لِصَدْر جُمْلَةٍ وَصَدْر مَا

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتَهُ لَا تُشْبِتَا فَقَلْبُهَا وَاواً وَحَذْفُهَا حَسَنْ لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِساً عُزِلْ قَلْب، وَحَتْمٌ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنَّ وَفُعِلٌ "عَيْنَهُمَا ٱفْتَحْ وَ (فِعِلْ " وَٱخْتِيرَ فِي ٱسْتِعْمَالِهِمْ «مَرْمِيُّ» وَٱرْدُدْهُ وَاواً إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْع تَصْحِيح وَجَبْ وَشَـذَّ «طَائِئٌ» مَـقُـولاً بِـالْأَلِفْ وَ (فُعَلِيٌ ) فِي (فُعَيْلَةٍ ) حُتِمْ مِنَ الْمِثَالَيْن بِمَا التَّا أُولِيَا وَهَكَذَا مَا كَانَ كَ«الْجَلِيلَهْ» مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ ٱنْتَسَبْ رُكِّبَ مَـزْجاً وَلِشَاذٍ تَـمَّـمَا

أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبْ مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسُ كَ «عَبْدِ الْأَشْهَلِ» جَوَازاً أَنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلِفْ وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهَ ذِي تَوْفِيهُ أَلِفُ أَلِفَ وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهَ ذِي تَوْفِيهُ أَلِفَ أَلْحِقْ، وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا أَلْحِقْ، وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا فَانِيهِ ذُو لِينٍ كَ «لَا، وَلَائِي» قَانِيهِ ذُو لِينٍ كَ «لَا، وَلَائِي» فَانِيهِ ذُو لِينٍ كَ «لَا، وَلَائِي» فَحَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ ٱلْتُنِمْ فَحَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ ٱلْتُومِ فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فَقُبِلْ فِي يُنْقَلُ مِنْهُ ٱقْتُصِرًا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ ٱقْتُصِرًا

١٧٨ - إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِ ( اَبْنِ ، أَو اَبْ ) ١٨٢ - إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِ ( اَنْسُبَنْ لِلْأُوَّلِ ١٨٧ - فِي مَا سِوَى هَذَا اَنْسُبَنْ لِلْأُوَّلِ ١٨٧٨ - وَاَجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ ١٤٠٨ - فِي جَمْعَيِ التَّضْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَهُ ١٤٠٨ - فِي جَمْعَيِ التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَهُ ١٨٧٨ - وَبِ ( أَخِي الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي ١٨٧٨ - وَأَنْ يَكُنْ كَ ( شِيةٍ » مَا الْفَا عَدِمْ ١٨٧٨ - وَالْوَاحِدَ اَذْكُرْ نَاسِباً لِلْجَمْعِ ١٨٧٨ - وَمَعَ ( فَاعِل ، وَفَعَال ، فَعِل » وَفَعَال ، فَعِل » وَمَعَ ( فَاعِل ، وَفَعَال ، فَعِل » وَعَيْر مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ ١٨٠٨ - وَعَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ ١٨٠٨ - وَعَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ ١٨٧٨ - وَعَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ ١٨٠٨ - وَعَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ ١٨٠٨ - وَعَيْر مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هِ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَرًا هُ مَا أَسْلَفُ اللّه مُقَرَرًا وَالْمَالُونُ الْمِنْ الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلُى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُع



مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ

#### المُوقف

وَقْفاً، وَتِلْوَ غَيْرِ فَتْح ٱحْذِفَا M۱ - تَنْوِيناً ٱثْرَ فَتْح ٱجْعَلْ أَلِفَا صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ فَأَلِفاً فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ لَمْ يُنْصَبَ - آوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ ، فَأَعْلَمَا نَحْوِ «مُرِ» لُزُومُ رَدِّ الْيَا ٱقْتُفِي سَكِّنْهُ، أَوْ قِفْ رَائِمَ التَّحَرُّكِ مَا لَيْسَ هَمْزاً أَوْ عَلِيلاً إِنْ قَفَا لِسَاكِنِ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا يَرَاهُ بَصْرِيٌّ، وَكُوفٍ نَـقَـلًا وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنِ صَحَّ وُصِلْ ضَاهَى، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ ٱنْتَمَى بِحَذْفِ آخِرِ كَ ﴿أَعْطِ مَنْ سَأَلْ ﴾ كَ «يَع» مَجْزُوماً، فَرَاع مَا رَعَوْا أَلِفُهَا، وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ بِٱسْم كَقَوْلِكَ: «ٱقْتِضَاءَ مَ ٱقْتَضَى؟»

MY \_ وَٱحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى ٱضْطِرَارِ AAT \_ وَأَشْبَهَتْ «إِذاً» مُنَوَّناً نُصِبْ ٨٤ - وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ - مَا ٨٨ ـ وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِين بِالْعَكْس، وَفِي M٦ ـ وَغَيْرَ هَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكِ MV \_ أَوْ أَشْمِم الضَّمَّةَ، أَوْ قِفْ مُضْعِفَا ٨٨ ـ مُحرَّكاً، أَوْ حَركاتٍ ٱنْـقُـلَا M۹ ـ وَنَقْلُ فَتْح مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا ٨٩٠ ـ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ مُمْتَنِعْ ٨٩١ ـ فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الْأَسْمِ هَا جُعِلْ ٨٩٢ ـ وَقَالَ ذَا فِي جَمْع تَصْحِيح وَمَا ٨٩٣ ـ وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلُّ ٨٩٤ ـ وَلَيْسَ حَتْماً فِي سِوَى مَا كَـ (ع) أَوْ ٨٩٥ ـ وَ «مَا » فِي الْإَسْتِفْهَام إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ٨٩٦ ـ وَلَيْسَ حَتْماً فِي سِوَى مَا ٱنْخَفَضَا

لِلْوَقْفِ نَثْراً، وَفَشَا مُنْتَظِمَا

٨٩٧ ـ وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا ٨٩٨ ـ وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أُدِيمَ: شَذَّ، فِي الْمُدَامِ ٱسْتُحْسِنَا ٨٩٩ ـ وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا



١٠٢ مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ

# الْإِمَالَةُ

أَمِلْ، كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْيَا خَلَفْ تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَا الْهَا عَدِمَا يَوُّلْ إِلَى «فِلْتُ» كَمَاضِي «خَفْ، وَدِنْ» بحَرْفٍ، آوْ مَعْ هَا كَـ ﴿جَيْبَهَا أَدِرْ ﴾ تَالِيَ كَسْرِ، أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي فَ «دِرْهَمَاكَ» مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدُّ مِنْ كَسْرِ آوْ يَا، وَكَذَا تَكُفُّ رَا أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ، أَوْ بِحَرْفَيْن فُصِلْ أَوْ يَسْكُن ٱثْرَ الْكَسْرِ كَـ«الْمِطْوَاعَ مِرْ» بكُسْر رَا كَ (غَارِماً لَا أَجْفُو) وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ دَاع سِوَاهُ كَدِهِ عِمَادًا، وَتَلَا» دُونَ سَمَاع غَيْرَ «هَا» وَغَيْرَ «نَا» أَمِلْ كَـ«لِلْأَيْسَر مِلْ تُكْفَ الْكُلَفْ» وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ

٩٠٠ - الْأَلِفَ الْمُبْدَلَ مِنْ يَا فِي طَرَفْ ٩٠١ \_ دُونَ مَ زِيدٍ أَوْ شُ نُوذٍ ، وَلِ مَا ٩٠٢ ـ وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ ٩٠٣ - كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ، وَالْفَصْلُ ٱغْتُفِرْ ٩٠٤ \_ كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ، أَوْ يَلِي ٩٠٥ \_ كَسْراً، وَفَصْلُ الْهَا كَلَا فَصْل يُعَدُّ ٩٠٦ \_ وَحَرْفُ الِاسْتِعْلَا يَكُفُّ مُظْهَرًا ٩٠٧ \_ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلْ ٩٠٨ \_ كَـذَا إِذَا قُـدِّمَ مَا لَـمْ يَـنْكَـسِـرْ ٩٠٩ \_ وَكَفُّ مُ سُتَعْلِ وَرَا يَنْكَفُّ ٩١٠ ـ وَلَا تُمِلْ لِسَبَبِ لَمْ يَتَّصِلْ ٩١١ - وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُب بِلَا ٩١٢ \_ وَلَا تُحِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا ٩١٣ ـ وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ٩١٤ ـ كَذَا الَّذِي تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ فِي



# التَّصْرِيفُ

وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي قَابِلَ تَصْرِيفٍ، سِوَى مَا غُيِّرَا وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعاً عَدَا وَٱكْسِرْ، وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمُّ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْل بِـ "فُعِلْ» فِعْل ثُلَاثِيٍّ، وَزِدْ نَحْوَ "ضُمِنْ» وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سِتًا عَدَا وَفِعْلِلٌ، وَفِعْلَلٌ، وَفُعْلُلُ فَمَعْ "فَعَلَّلِ" حَوَى "فَعْلَلِلًا غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ ٱنْتَمَى لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا «ٱحْتُذِي» وَزْنٍ، وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ ٱكْتُفِي كَرَاءِ «جَعْفَرِ»، وَقَافِ «فُسْتُقِ» فَٱجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْل وَنَحْوِهِ، وَالْخُلْفُ فِي كَـ «لَمْلِم» صَاحَبَ: زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْن

٩١٥ - حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي ٩١٦ \_ وَلَـيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيِّ يُرَى ٩١٧ \_ وَمُنْتَهَى ٱسْم خَمْسٌ ٱنْ تَجَرَّدَا ٩١٨ ـ وَغَيْرَ آخِر الثُّلَاثِي ٱفْتَحْ وَضُمَّ ٩١٩ \_ وَ ﴿ فِعُلٌ ﴾ أُهْمِلَ ، وَالْعَكْسُ يَقِلُ ا ٩٢٠ - وَٱفْتَحْ وَضُمَّ وَٱكْسِر الثَّانِيَ مِنْ ٩٢١ \_ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا ٩٢٢ \_ لِٱسْم مُ جَرَّدٍ رُبَاع "فَعْلَلُ ٩٢٣ \_ وَمَعْ فِعَلِّ، فُعْلَلٌ»، وَإِنْ عَلَا ٩٢٤ \_ كَذَا فُعَلِّلٌ ، وَفِعْلَلٌ »، وَمَا ٩٢٥ \_ وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ، وَالَّذِي ٩٢٦ - بِضِمْن «فِعْل» قَابِل الْأُصُولَ فِي ٩٢٧ ـ وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ٩٢٨ ـ وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْل ٩٢٩ ـ وَٱحْكُمْ بِتَأْصِيل حُرُوفِ «سِمْسِم» ٩٣٠ \_ فَالِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْن

١٠٤ مُتُونُ طَالِبِ العِلْم

كَمَا هُمَا فِي "يُؤْيُوْ، وَوَعْوَعَا» ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفْ نَحْوِ "غَضَنْفَرٍ» أَصَالَةً كُفِي نَحْوِ الْإَسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهُ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهُ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهُ إِنْ لَمْ تُبَيَّنْ حُجَّةٌ كَ "حَظِلَتْ» إِنْ لَمْ تُبيَّنْ حُجَةٌ كَ "حَظِلَتْ»

٩٣١ ـ وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ٩٣١ ـ وَهَكَذَا هَمْ زُ وَمِيمٌ سَبَقَا ٩٣٢ ـ وَهَكَذَا هَمْ زُ وَمِيمٌ سَبَقَا ٩٣٣ ـ كَذَاكَ هَمْ زُ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ٩٣٣ ـ كَذَاكَ هَمْ زُ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ٩٣٤ ـ وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْ زِ، وَفِي ٩٣٥ ـ وَالنَّاءُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْ ز، وَفِي ٩٣٥ ـ وَالنَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهُ ٩٣٥ ـ وَالْهَاءُ وَقْفاً كَ ﴿لِمَهُ ؟ وَلَمْ تَرَهُ ٩٣٧ ـ وَٱمْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ



أَنْفِيَةُ ٱبْنِ مَالِكِ أَنْفِيَةً الْبُنِ مَالِكِ

# فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

إِلَّا إِذَا ٱبْتُدِي بِهِ كَ (ٱسْتَشْبِتُوا) أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ ((ٱنْجَلَى) أَمْرُ الثُّلَاثِيْ كَ ((ٱخْشَ، وَٱمْضِ، وَٱنْفُذَا) وَ ((اَثْنَيْنِ، وَامْرِئِ)، وَتَأْنِيثُ تَبِعْ مَدًا فِي الْإسْتِفْهَام أَوْ يُسَهَّلُ ٩٣٨ ـ لِلْوَصْلِ هَمْزُ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ٩٣٨ ـ لِلْوَصْلِ هَمْزُ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ٩٣٩ ـ وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ ٱحْتَوَى عَلَى ٩٤٠ ـ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ، وَكَذَا ٩٤٠ ـ وَفِي «ٱسْمِ، ٱسْتِ، ٱبْنٍ، ٱبْنِم» سُمِعْ ٩٤٠ ـ وَ«ٱيْمُنُ»، هَمْزُ «أَلْ» كَذَا، وَيُبْدَلُ



١٠٦

# الْإِبْدَالُ

فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاو وَيَا فَاعِل مَا أُعِلَّ عَيْناً ذَا ٱقْتُفِي هَمْزاً يُرَى فِي مِثْل كَـ«الْقَلَائِدِ» مَدَّ «مَفَاعِلَ» كَجَمْع «نَيِّفَا» لَاماً، وَفِي مِثْل «هِرَاوَةٍ» جُعِلْ فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ «وُوفِيَ الْأَشُدُّ» كِلْمَةٍ أَنْ يَسْكُنْ كَـ«آثِرْ، وَٱئْتَمِنْ» وَاواً، وَيَاءً إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبْ وَاواً أَصِرْ؛ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظاً أَتَمُّ وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمُّ أَوْ يَاءَ تَصْغِيرِ، بِوَاوٍ ذَا ٱفْعَلَا زِيَادَتَىْ "فَعْلَانَ"، ذَا أَيْضاً رَأَوْا مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِباً نَحْوُ «الْحِوَلْ» فَأَحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنَّ وَجْهَانِ، وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَ«الْحِيَلْ» كَ «الْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ»، وَوَجَبْ

٩٤٣ \_ أَحْرُفُ الِأَبْدَالِ: «هَدَأْتَ مُوطِيًا» ٩٤٤ \_ آخِـراً ٱثْـرَ أَلِفٍ زيـدَ، وَفِـي ٩٤٥ ـ وَالْمَدُّ زِيدَ ثَالِثاً فِي الْوَاحِدِ ٩٤٦ \_ كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْن ٱكْتَنَفَا ٩٤٧ ـ وَٱفْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلُّ ٩٤٨ ـ وَاواً، وَهَــمْـزاً أَوَّلَ الْـوَاوَيْـن رُدُّ ٩٤٩ ـ وَمَدّاً ٱبْدِلْ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ ٩٥٠ \_إِنْ يُفْتَحِ ٱثْرَ ضَمِّ ٱوْ فَتْحِ قُلِبْ ٩٥١ \_ ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقاً كَذَا، وَمَا يُضَمُّ ٩٥٢ \_ فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقاً جَا، وَ ﴿ أَوُّمُّ ﴾ ٩٥٣ ـ وَيَاءً ٱقْلِبْ أَلِفاً كَسْراً تَلَا ٩٥٤ \_ فِي آخِرِ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيثِ أَوْ ٥٥٥ \_ فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْناً ، وَ«الْفِعَلْ» ٩٥٦ ـ وَجَمْعُ ذِي عَيْنِ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ٩٥٧ \_ وَصَحَّحُوا "فِعَلَةً"، وَفِي "فِعَلْ" ٩٥٨ ـ وَالْوَاوُ لَاماً بَعْدَ فَتْح يَا ٱنْقَلَبْ أَنْفِيَّةُ ٱبْنِ مَاثِكِ 10٧

وَيَا كَ «مُوقِنٍ» بِذَا لَهَا آعْتَرِفْ يُقَالُ: «هِيمٌ» عِنْدَ جَمْعِ «أَهْيَمَا» يُقَالُ: «هِيمٌ» عِنْدَ جَمْعِ «أَهْيَمَا» أُلْفِي لَامَ فِعْلٍ آوْ مِنْ قَبْلِ تَا كَذَا إِذَا كَ «سَبُعَانَ» صَيَّرَهُ فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

٩٥٩ ـ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّ مِنْ أَلِفَ ٩٦٠ ـ وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ٩٦٠ ـ وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ٩٦٠ ـ وَوَاواً ٱثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَى ٩٦٢ ـ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ «رَمَى» كَـ «مَقْدُرَهْ» ٩٦٢ ـ وَإِنْ تَكُنْ عَيْناً لِـ «فُعْلَى» وَصْفَا



١٠٨

#### فَصْلُ

٩٦٤ \_ مِنْ لَامِ «فَعْلَى» ٱسْماً أَتَى الْوَاوُ بَدَلْ يَاءٍ كَـ «تَقْوَى»؛ غَالِباً جَا ذَا الْبَدَلْ ٩٦٤ \_ مِنْ لَامِ «فَعْلَى» وَصْفَا وَكَوْنُ «قُصْوَى» نَادِراً لَا يَخْفَى



أَنْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ 1٠٩

#### فَصْلٌ

وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا وَشَذَّ مُعْطَى عَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا أَلِفا اَبْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ إِعْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ، وَهْيَ لَا يُكَفَّ إِعْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ، وَهْيَ لَا يُكَفَّ أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أُلِفْ ذَا «أَفْعَلٍ» كَـ«أَغْيَدٍ، وَأَحْوَلًا» ذَا «أَفْعَلٍ» كَـ«أَغْيَدٍ، وَأَحْوَلًا» وَالْعَيْنُ وَاوٌ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ وَالْعَيْنُ وَاوٌ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ مُحَكِّمٌ قَدْ يَحِقُ صُحِحَ أَوَّلُ، وَعَكُم مُ قَدْ يَحِقُ يَخْصُ الِاسْمَ: وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا يَخْصُ الْإِسْمَ: وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا كَانَ مُسَكَّنا كَـ«مَنْ بَتَ انْ يَسْلَمَا

977 - إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا 977 - فَيَاءً الْوَاوَ ٱقْلِبَنَّ مُدْخِمَا 978 - مِنْ يَاءً أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ أَصُلْ 978 - مِنْ يَاءً أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ أَصُلْ 978 - إِنْ حُرِّكَ التَّالِي، وَإِنْ سُكِّنَ كَفُّ 979 - إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفُ 979 - إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفُ 979 - وَصَحَّ عَيْنُ «فَعَلٍ، وَفَعِلَا» 979 - وَإِنْ يَبِنْ «تَفَاعُلُ» مِنِ «ٱفْتَعَلْ» عِن «اَفْتَعَلْ» عِن «اَفْتَعَلْ» عِن قَاعُلُ أَسْتُحِقُّ 977 - وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإَعْلَالُ ٱسْتُحِقُّ 978 - وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا 978 - وَقَبْلَ بَا ٱقْلِبْ مِيماً النَّونَ إِذَا الْأَوْلَ إِذَا الْإِنْ الْمَالُ وَلَا إِلَا اللَّونَ إِذَا الْمَالِي وَلَا اللَّهُ وَاللَّونَ إِذَا الْمَالُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا إِلَى الْمَالُونَ إِذَا الْمَالُونَ إِذَا الْمَالُونَ إِذَا الْمَالُ وَلَا إِلَى الْمَالُونَ إِذَا الْمَالُ وَلَا إِلَى اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَالَالْمُ وَلَا إِلَى الْمُؤْلِ وَالَالِهُ مِيماً النَّونَ إِذَا اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا إِلَى الْمُؤْلِ الْمَالُونَ إِذَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْلِ الْمَالُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا إِلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤَلِ الْمُؤْلِقُولَ إِذَا الْمُؤْلِقُ الْمَالُونَ إِذَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولَ إِذَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمَالُولَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمِؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمِؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُلِولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْ



١١٠ مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ

#### فَصْلٌ

ذِي لِينٍ ٱاتٍ عَيْنَ فِعْلٍ كَ «أَبِنْ» كَ «ٱبْيَضَ»، أَوْ «أَهْوَى» بِلَامٍ عُلِّلَا ضَاهَى مُضَادِعاً وَفِيهِ وَسْمُ ضَاهَى مُضَادِعاً وَفِيهِ وَسْمُ وَأَلِفَ «الْإِفْعَالِ، وَٱسْتِفْعَالِ» وَأَسْتِفْعَالِ» وَمَنْ وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ نَقْلٍ فَ «مَفْعُولُ» بِهِ أَيْضاً قَمِنْ نَقْلٍ فَ «مَفْعُولُ» بِهِ أَيْضاً قَمِنْ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ، وَفِي ذِي الْيَا ٱسْتَهَرْ وَأَعْلِلِ ٱنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا وَنَي ذِي الْيَا ٱسْتَهَرْ وَنَ الْوَاوِ لَامَ جَمْعِ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ حُودًا وَنَ مُ اللَّهُ وَدَا وَنَ هُ وَنَ هُ وَالْمَ عَمْعِ الْوَادِ لَامَ جَمْعِ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ الْوَادِ لَامَ جَمْعِ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ الْوَادِ لَامَ جَمْعِ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ هُ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَا مُ وَنَ مُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَ جَمْعِ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ الْوَادِ لَامَ جَمْعٍ ٱوْ فَرْدٍ يَعِنْ وَنَ حُدُو الْمَا جَمْعِ الْوَادِ لَامَ جَمْعٍ الْوَادُهُ أَدُمْ فِي وَالْمَا عَلَى الْمَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ وَالْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُ الْمَا الْمُ الْمُ وَالْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُولِقُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْم

٩٧٧ - مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبٍ، وَلَا ٩٧٧ - مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبٍ، وَلَا ٩٧٧ - وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإَعْلَالِ ٱسْمُ ٩٧٧ - وَهِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإَعْلَالِ ٱسْمُ ٩٧٩ - وَ«مِفْعَلٌ» صُحِّحَ كَـ«الْمِفْعَالِ» ٩٧٩ - أَزِلْ لِذَا الْإِعْلَالِ، وَالتَّا ٱلْزَمْ عِوَضْ ٩٨٠ - أَزِلْ لِذَا الْإِعْلَالِ، وَالتَّا ٱلْزَمْ عِوضْ ٩٨٠ - وَمَا لِـ «إِفْعَالٍ» مِنَ الْحَدْفِ وَمِنْ ٩٨٠ - وَمَا لِـ «إِفْعَالٍ» مِنَ الْحَدْفِ وَمِنْ ٩٨٢ - نَحْوُ «مَبِيعٍ، وَمَصُونٍ»، وَنَدَرْ ٩٨٢ - وَصَحِّحِ «الْمَفْعُولَ» مِنْ نَحْوِ «عَدَا» ٩٨٢ - وَصَحِّحِ «الْمَفْعُولَ» مِنْ نَحْوِ «عَدَا» عَدَاكُ ذَا وَجْهَيْنِ جَا «الْفُعُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ اللَّهُ عُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ اللَّهُ عُولُ» مِنْ اللَّهُ عُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ اللَّهُ عُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْمُلْكُولُهُ مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْمِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْفُعُولُ» مِنْ الْمُلْكُولُ» مِنْ الْمُعْمُلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُولُ» مِنْ الْمُعْمَلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُؤْلُهُ مُنْ الْمُؤْلُهُ مِنْ الْمُعْمِلُهُ مِنْ الْمُؤْلُهُ مُؤْلُهُ مِنْ الْمُؤْلُهُ مِنْ الْمُؤْلُهُ مِنْ الْمُولُهُ مِنْ الْمُؤْلُهُ مُؤْ



أَنْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ

#### فَصْلٌ

٩٨٦ ـ ذُو اللِّينِ فَا تَا فِي «ٱفْتِعَالِ» أُبْدِلَا وَشَذَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ «ٱنْتَكَلَا» ٩٨٧ ـ ظَا تَا «ٱفْتِعَالٍ» رُدَّ إِثْرَ مُطْبَقِ فِي «ٱدَّانَ، وَٱزْدَدْ، وَٱدَّكِرْ» دَالاً بَقِي



مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ 117

#### فَصْلٌ

ٱحْذِفْ، وَفِي كَـ (عِدَةٍ » ذَاكَ ٱطَّرَدْ وَ«قِرْنَ» فِي «ٱقْرِرْنَ»، وَ«قَرْنَ» نُقِلَا

٩٨٠ ـ فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَـ (وَعَـ دُ) ٩٨٩ ـ وَحَذْفُ هَمْزِ «أَفْعَلَ» ٱسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفِ ٩٩٠ \_ «ظَلْتُ، وَظِلْتُ» فِي «ظَلِلْتُ» ٱسْتُعْمِلَا



أَنْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ

## الْإدْغَامُ

كِلْمَةٍ آدْغِمْ، لَا كَمِثْلِ "صُفَفِ وَلَا كَدْجُسَّسٍ»، وَلَا كَدْآخْصُصَ أَبِي» وَلَا كَدْآخْصُصَ أَبِي» وَنَحْوِهِ: فَكُّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ كَذَاكَ نَحْوُ "تَتَجَلَّى، وَٱسْتَتَرْ» كَذَاكَ نَحْوُ "تَتَجَلَّى، وَٱسْتَتَرْ» فِيهِ عَلَى تَا كَ "تَبَيَّنُ الْعِبَرْ» فِيهِ عَلَى تَا كَ "تَبَيَّنُ الْعِبَرْ» لِكُوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ ٱقْتَرَنْ لِيكُوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ ٱقْتَرَنْ جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَحْيِيرٌ قُفِي جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَحْيِيرٌ قُفِي وَٱلْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضاً فِي «هَلُمَّ» وَٱلْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضاً فِي «هَلُمَّ»

991 - أُوَّلَ مِشْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي 997 - وَذُلُلِ ، وَكِللَ ، وَكِللَ ، وَلَلبَبِ » وَشَذَّ فِي «أَلِلْ » وَشَذَّ فِي «أَلِلْ » 997 - وَلا كَ «هَيْلَلَ » ، وَشَذَّ فِي «أَلِلْ » 998 - وَ «حَيِي » ٱفْكُكْ وَٱدَّغِمْ دُونَ حَذَرْ 998 - وَمَا بِتَاءَيْنِ ٱبْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ 998 - وَمَا بِتَاءَيْنِ ٱبْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ 997 - وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ 997 - نَحْوُ «حَلَلْتُهُ مُا حَلَلْتَهُ» ، وَفِي 997 - نَحْوُ «حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ» ، وَفِي 998 - وَفَكُّ «أَفْعِلْ» فِي التَّعَجُّبِ ٱلْتُزِمْ



مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ 118

#### [خُاتِمَةً]

٩٩٩. وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ نَظْماً عَلَى جُلِّ الْمُهمَّاتِ ٱشْتَمَلْ ١٠٠٠. أَحْصَى مِنَ «الْكَافِيَةِ»: «الْخُلَاصَهْ» كَمَا ٱقْتَضَى غِنى بِلَا خَصَاصَهْ ١٠٠١. فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّياً عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلًا ١٠٠٢ وَاللهِ الْعُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَةُ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخِيرَةُ



فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

# فِهْرِسُ المؤَضُوْعَاتِ

٥	مُقَدَّمَةًمُقَدَّمَةً	ال
٩	نُّسَخُ المُعْتَمَدَةُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا المَتْنِ	ال
۱۳	[مُقَدِّمَةُ النَّاظِمِ]	
١٤	الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ	
10	الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ	
۱۸	النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ	
۲.	الْعَلَمُ	
۲۱	ٱسْمُ الْإِشَارَةِ	
77	الْمَوْصُولُ	
۲٤	الْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ	
70	الِإَبْتِدَاءُ	
۲٧	«كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا	
۲۸	«مَا، وَلَا، وَلَاتَ، وَإِنِ» الْمُشَبَّهَاتُ بِـ«لَيْسَ»	
79	أَفْعَالُ الْمُقَارَبَة	

الْفِيَّةُ ٱبْنِ مَالِكِ

۳.	«إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا
٣٢	«لَا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ
٣٣	«ظَنَّ» وَأَخَوَاتُهَا
٣٤	«أَعْلَمَ، وَأَرَى»
٣٥	الْفَاعِلُ
٣٦	النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ
٣٧	ٱشْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ
٣٨	تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُومُهُ
٣٩	التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ
٤٠	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
٤١	الْمَفْعُولُ لَهُ
٤٢	الْمَفْعُولُ فِيهِ (وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفاً)
٤٣	الْمَفْعُولُ مَعَهُ
٤٤	الِاَّسْتِثْنَاءُ
٤٥	الْحَالُ
٤٧	التَّمْيِيزُ
٤٨	حُرُو فُ الْحَرِّ

۰ ۵	الْإِضَافَةُ
٥٢	الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
٥٣	إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ
٤ ٥	إِعْمَالُ ٱسْمِ الْفَاعِلِ
00	أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ
٥٦	أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا
٥٧	الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِٱسْمِ الْفَاعِلِ
٥٨	التَّعَجُّبُ
09	«نِعْمَ، وَبِئْسَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا
٦.	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
71	النَّعْتُ
77	التَّوْكِيدُ
77	الْعَطْفُ
7 8	عَطْفُ النَّسَقِ
77	الْبَدَلُ
٦٧	النِّدَاءُ
٦٨	فَصْل ۗ

٦٩	الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
٧.	أَسْمَاءٌ لَازَمَتِ النِّدَاءَ
٧١	الِا سْتِغَاثَةُ
٧٢	النُّدْبَةُ
٧٣	التَّوْخِيمُ
٧٤	الِا ٌخْتِصَاصُ
٧٥	التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ
٧٦	أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ
٧٧	نُونَا التَّوْكِيدِ
٧٨	مَا لَا يَنْصَرِفُ
۸.	إِعْرَابُ الْفِعْلِ
۸۲	عَوَامِلُ الْجَزْمَ
۸۳	َ فَصْلُ لَوْ
٨٤	«أَمَّا، وَلَوْلًا، وَلَوْمَا»
٨٥	الْإِخْبَارُ بِـ «الَّذِي» وَالْأَلِفِ وَاللَّام
٨٦	الْعَدَدُ
٨٨	«كَمْ، وَكَأَيِّنْ، وَكَذَا»

19	الْحِكَايَةُ
۹.	التَّاْنِيثُ
۹١	الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ
97	كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيحاً
94	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
97	التَّصْغِيرُالتَّصْغِيرُ
۹۸	النَّسَبُ
١	الْوَقْفُ
۱ • ۲	الْإِمَالَةُ
۱ • ۲	التَّصْرِيفُ
١ • ٥	فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
١ • ٦	الْإِبْدَالُ
۱ • ۸	فَصْلٌ
١ • ٩	فَصْلُ "
١١.	فَصْلُ "
١١١	فَصْلُ
117	فَصْلُ ْ

111	الْإِدْغَامُ
118	[خَاتِمَةٌ]
110	فِهْرِسُ المَوْضُوعَاتِ

# المُشتَوَى التَّمُهيْ لِأِي \* الأَنْكَارُوَالاَدَابُ.

المُشتَوَى الأُوَّلُ

المشتوكالتاني

المُسْتَوَى الثَّالِثُ

المشتوك الرابغ

- الأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.
- ألقواع دُالأَرْبَعُ.
  - نَوَاقِضُ ٱلإِسْ لَامِ.
- ٱلأَرْبَعَوْنَ ٱلنَّووِيَة.
- \* تُحْفَةُ ٱلأَطْفَالِ.
- ♦ شُرُوطُ الصَّكَاوِدِ.
- النَّابُ التَّوْجِيْدِ.
- ♦ مَنْظُومَةُ ٱلْكِنْقُونَ.
- ♦ مَنْظُومَةُ ٱلْالبَرِيّ.
- الْقُدِمةُ الآجُرُّوميَّةُ.
- ألعَقِيْدَةُ ٱلوَاسِطِيَّةُ.
  - الْوَرَقَاتُ.
  - ا عُنُوانُ ٱلحِكم.
  - مَنْظُومَةُ ٱلرَّحْبَيَةُ.
- ألعَقبدَةُ ٱلطَّحاوِيَةُ.
  - بُلُوغُ ٱلمرَامِ.
  - المُشْتَوَى الْحَامِيسُ ﴿ زَادُ ٱلْمُنْتَقَنِعِ.
  - ألفتة أين مالك.
- الْجَامِعُ لِمَافِي ٱلصَّيْخِيْحَيْنِ.
- المُسْتَوَى السّادِسُ \* أَفْرَادُ ٱلبُحَادِي وَمُسْادِ.
- الزّوائِدُعَلَى ٱلصَّحْيَحَين.

## المثوث الإضافية

- التاظئة.
  - الجزريّة.
- كَشَفُ الشُّمُ عُات.
- العُمدَةُ فِي الْآحْكَامِ.
- المُحَرِّدُ فِي أَكِدِبْث.
  - الْغُنَّةُ الْفَكِ.
- أَلْفِيَّةُ ٱلْعِلَاقِيَّ فِي ٱلْمُصْطَلَحِ.
- أَلْفِيَّةُ ٱلشَّيْمُوطِي فِي ٱلْمُضَطَلَح.
  - أَلْفِيَّةُ ٱلْعِلَاقِيَّ فِي ٱلسِّلْكِرَةِ.
  - - ♦ المِتَةُ ٱلأَفْعَال.